

Roo Manuel de

Vorname: Manuel

Nachname: de Roo

erfasst als: Interpret:in Komponist:in Musiker:in Dirigent:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Mandoline Banjo Gitarre Elektrische Gitarre

Geburtsjahr: 1979

Geburtsort: Den Haag

Geburtsland: Niederlande

Website: [Manuel de Roo](#)

Der in den Niederlanden geborene und seit 1998 in Salzburg lebende und arbeitende Komponist Manuel de Roo gehört wohl zu den experimentierfreudigsten Vertretern einer neuen Generation von "ernsten" Musikern, die weder mit Pop noch mit dem klassischen Kanon Berührungspunkte haben. Als Musiker ebenso bei Opern- und Musicalproduktionen (Tiroler Landestheater, Salzburger Landestheater, Mozarteum Orchester Salzburg) tätig, kann man Manuel de Roo (der auch Mitglied beim oenm – Österreichisches Ensemble für Neue Musik in Salzburg ist) aber auch immer wieder beim Klangforum Wien antreffen. Als Komponist war er u.a. für das stART-Festival Salzburg sowie die Klangspuren Schwaz tätig.

2003 bekam er den Förderpreis Komposition der Universität Mozarteum, 2005 wurde er als "ein klang"-Stipendiat zum Komponistenforum Mittersill eingeladen, 2008 erhielt er das Jahresstipendium Komposition des Landes Salzburg und 2009 wurde ihm der Publicity Preis der SKE verliehen.

Ausbildung

1993 - 2003 [Tiroler Landeskonservatorium](#) Innsbruck Schwerpunkt auf zeitgenössische Musik (Peter Heiß), Diplom mit Auszeichnung Gitarre

1994 - 1998 [Musikgymnasium Innsbruck](#) Innsbruck

1998 - 2005 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Individuelles Magisterstudium Komposition und Neue Medien [Febel Reinhard](#)

2004 Schwaz in Tirol Teilnehmer im Fach "Dirigieren" bei der Internationalen Ensemble Modern Akademie

Tätigkeiten

2002 - 2003 [Outreach Schwaz](#) Schwaz in Tirol Organisationsassistent bei der Internationalen Outreach Academy

2003 - 2005 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Vorsitzender der HochschülerInnenschaft (Körperschaft öffentlichen Rechts)

2005 - 2010 [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#) freie Mitarbeit in der Programmentwicklung

2007 - 2011 Salzburg Dozent für Musik am SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance

2007 - 2013 Mitglied beim Fachbeirat Musik des Landes Salzburg

2009 - 2011 Salzburg Lernbegleiter für Musik an der Freien Hofschule Gaisberg

2011 - 2015 Obmann von "Windkraft Tirol - Kapelle für Neue Musik"

2012 Nürnberg seitdem Lehrer für Gitarre und Komposition am Frankenkollegium Nürnberg

2013 Nürnberg seitdem stellv. Vorsitzender des Vereins Frankenkollegium Nürnberg e.V.

als Gitarrist Aufführungen mit dem Tiroler Symphonieorchester Innsbruck,

Mozarteum Orchester Salzburg, Tiroler Ensemble für Neue Musik,

Österreichisches Ensemble für Neue Musik, Klangforum Wien u.a.

einer der drei Autoren des "New Sounds Cookbook" (Verlag Ricordi München)

Aufträge (Auswahl)

2006 [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik CitySound](#)

2007 [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz Funkstörung - Ostwind](#)

2007 Musikverlag Dr. Franz Zaunschirm [Nach meiner Pfeyf](#)

2007 [stART / Festival aktueller Musik Von Engeln](#)

2008 SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance [wild things - Musik zu einer Choreografie von Kindern](#)

2009 SEAD - Salzburg Experimental Academy of Dance [chairs delights](#)

Auszeichnungen

1995 [Prima La Musica](#) 1. Preis mit Auszeichnung im Gitarrenduo mit Lukas Thöni

2003 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Förderpreis Komposition

2005 [KomponistInnenforum Mittersill](#) Stipendium zur Teilnahme

2008 [Amt der Salzburger Landesregierung](#) Jahresstipendium für Musik

2009 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#) Publicity-Preis

Links [mica-Interview: mit Manuel de Roo \(2011\)](#), [mica-Artikel: Österreichs junge](#)

