

Hafner Gerhard

Vorname: Gerhard

Nachname: Hafner

erfasst als: Dirigent:in Interpret:in Komponist:in

Genre: Neue Musik Global

Subgenre: Experimental/Intermedia Volksmusik

Instrument(e): Flügelhorn Trompete

Website: www.mvhafner.at

Mit acht Jahren Trompete und Flügelhorn. Von 1994 bis 1998 Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. Studium Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Studium Blasorchesterleitung und Komposition am Bruckner Konservatorium Linz. Besuch von Kursen bei namhaften Dirigenten und Komponisten.

Ausbildung

1994 ab diesem Zeitpunkt Lehrgänge in Dirigieren und Komposition (u.a. bei Felix Hauswirth, Nikolai Zinke, u.v.m.) [Wesenauer Peter](#)

1994 - 1996 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Tonsatz und Gehörbildung

1996 - 2000 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz Blasorchesterleitung und Komposition

Tätigkeiten

1994 - 1998 [Militärmusik Salzburg](#) Salzburg Trompeter und Flügelhornist

1996 [Musikverlag Gerhard Hafner](#) Pfarrwerfen: Gründung des eigenen Musikverlags

1996 - 1999 Sankt Johann im Pongau Bürgermusik Sankt Johann im Pongau: Kapellmeister

Lehrgänge für Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter

Volksschule Pfarrwerfen: Musicalproduktionen

musikalische Leitung des Vocario Brass Quintetts, des Blasorchesters Pfarrwerfen-Weng und des Bläserensembles Vocario

Aufträge (Auswahl)

1996 Kultur - und Museumsverein Pfarrwerfen [7 Mühlen](#)

1996 Hüttau: "Fanfare - Schlitten"

1997 Werfenweng: Hundeschlitten-WM [Arktis-Fanfare - Festliche Fanfare der Schlittenhunde](#)

2001 Bezirkshauptmannschaft Sankt Johann im Pongau [Pongau-Fanfare - Festliche Musik](#)

Aufführungen (Auswahl)

1999 Sankt Johann im Pongau "Stadterhebungsmarsch"

1999 Sankt Johann im Pongau Kultur- und Kongresshaus am Dom Sankt Johann im Pongau [Domus concilii - Konzertmarsch](#)

2001 Gemeinde Werfenweng: "Werfenwenger Weis"

2008 Pfarrwerfen: Uraufführung [Solo für Englischhorn und Blasorchester](#)

Stilbeschreibung

Die Musik stellt für jeden Menschen eine persönliche Bereicherung dar. Mit meinen Kompositionen versuche ich den Zuhörer in irgendeiner Weise zu unterhalten. Im Vordergrund steht auch die gute Spielbarkeit in meiner Instrumentationen.

Gerhard Hafner, 2009