

# Klauser Michael

**Vorname:** Michael

**Nachname:** Klauser

**erfasst als:** Interpret:in Komponist:in Musiker:in

**Genre:** Neue Musik Pop/Rock/Elektronik

**Subgenre:** Electronic / Sound Sculpture Pop/Rock

**Instrument(e):** Elektronik Gitarre

**Geburtsjahr:** 1971

**Geburtsort:** Mannheim

**Geburtsland:** Deutschland

**Website:** [rotterdam](#)

## **Ausbildung**

[Technische Universität Wien](#) Wien Architektur

## **Tätigkeiten**

Wien lebt als Musiker, Komponist und Architekt in Wien

## **Aufführungen (Auswahl)**

[brut Wien](#) Wien

[fluc](#) Wien

[rhiz - bar modern](#) Wien

Rotterdam Calypso Rotterdam, Niederlande

etap

SOHO IN OTTAKRING

temp festival

## **Pressestimmen**

Ich hab mal reingehört und wurde nicht enttäuscht: Es klingt für mich wie eine Mischung aus Cluster, Roedelius, Neu!, was immer da so in den 70ern in Deutschland passiert ist. Und auch vom Titel her ... es passt einfach alles gut zusammen. Für mich hat das genau diese Inhalte, die jene Sachen von Krautrock ausgemacht haben, die mir immer sehr gut gefallen haben: Mehr Elektronik und nicht diese Fusion/Jazzrock Variante von Krautrock.

*Gerhard Potuznik a.k.a. "GD Luxxe"*

Scheiß auf Dogma ... Rotterdam sind ein elektroplastisches Hybrid aus Akustik-Gitarre, Chello und Sampler. Die Art der Produktion erinnert an FSK. Sequenced Music auf analogem Werkzeug performt, nur halt ohne Folk-Referenzen. Techno unplugged.

*radio fm4 (Michael Schmid)*

**Links** [mica-Artikel: Rotterdam - Cambodia](#), [mica-Artikel: Rotterdam präsentieren Cambodia](#), [rotterdam auf facebook](#), [rotterdam auf myspace](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)