

Dlouhy Theresa

Vorname: Theresa

Nachname: Dlouhy

erfasst als: Interpret:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik Wiener Klassik

Instrument(e): Frauenstimme Sopran Stimme

Website: [Theresa Dlouhy](#)

Ausbildung

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz \(früher: Brucknerkonservatorium\)](#) Linz

Studium Stimme [Trabesinger Gerald](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium Stimme
[Vierlinger Lydia](#)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrgang "Chor
Professionell" (Ernst Dunshirn)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrgang "Chor
Professionell" (Ursula Preier-Raunacher)

Tätigkeiten

[ORF Radio Symphonieorchester Wien](#) Wien Zusammenarbeit

Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten wie Peter Rundel, Johannes Kalitzke,
Thomas Hengelbrock, Walter Kobéra, Martin Haselböck, Jordi Savall etc

[Ensemble Fioretto](#) Mitglied

[die reihe](#) Zusammenarbeit

[Wiener Akademie](#) Wien Zusammenarbeit

Zusammenarbeit mit dem Ensemble Accordone, Chamber Orchestra of Europe,
Bach Consort Wien, Ensemble Mikado etc

Schwerpunkt auf Oper: Rollen als Teofane (Händel), Galatea (Händel), Euridice
(Gluck), Königstochter in Wolfgang Mitterers „Das tapfere Schneiderlein“,
Serpetta (Mozart) und als Elisetta (Cimarosa)

Aufführungen (Auswahl)

als Solistin Aufführungen in Deutschland, Ungarn, Tschechien, Italien, Spanien
sowie Japan, Argentinien, Brasilien, Singapur und die Philippinen

Stilbeschreibung

Sie konzentriert sich insbesondere auf die Literatur der älteren und neueren Musikgeschichte.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)