Horak Cornelia

Vorname: Cornelia
Nachname: Horak
erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Klassik Neue Musik
Subgenre: Alte Musik Wiener Klassik
Instrument(e): Frauenstimme Sopran Stimme
Geburtsort: Wien
Geburtsland: Österreich
Website: Cornelia Horak

"Die freischaffende Sopranistin aus Wien ist aufgrund ihres vielseitigen Repertoires eine gefragte Opern- und Konzertsängerin.

Cornelia Horak studierte ab ihrem 12. Lebensjahr Blockflöte am Konservatorium der Stadt Wien bei Ernst Kölz sowie bei Hans Maria Kneihs an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Ihr Gesangsstudium absolvierte die Sopranistin bei KS Hilde Rössel-Majdan am Goetheanistischen Konservatorium in Wien. Barockgesangskurse bei Cristina Miatello in Padua ergänzten die musikalische Ausbildung.

Die Sängerin war Gewinnerin des internationalen Liedwettbewerbs in s‘Hertogenbosch und wurde zweimal für den Merkur Theaterpreis in München nominiert.

Seit Februar 2016 bildet sie die Schauspielklasse an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien in Gesang aus."
Cornelia Horak: Über Cornelia Horak, abgerufen am 14.4.2024 [https://www.corneliahorak.at/%C3%BCber-cornelia-horak]

Auszeichnungen
1992 *International Vocal Competition 's-Hertogenbosch (IVC)* Gewinnerin

Ausbildung
*Konservatorium Privatuniversität Wien: B*lockflöte
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Studium

Blockflöte
Goetheanistisches Konservatorium, Wien: Gesang Rössel-Majdan Hilde
Padua (Padova) / Italien Barockgesangskurse Stimme Miatello Cristina

Tätigkeiten
1993–1999 *Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck:* Engagement
1999–2000 *Volksoper Wien* Engagement
2000–2007 *Staatstheater am Gärtnerplatz,* München (Deutschland) Engagement
2016–heute *Schauspielklasse - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: Lehrerin für Gesang
2024–heute *Institut für Musikleitung - mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Lehrerin für Gesang

Gastspiele am Theater Heidelberg, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar, Theater Leipzig und Graz

Aufführungen (Auswahl)
Opernrollen: die Fiordiligi aus Mozarts Cosí fan tutte, die Gefährtin in Nonos Intolleranza, die Pamina in Mozarts Zauberflöte, die Ann in Strawinskys Rake’s Progress und Füchslein Schlaukopf in Janáčeks Das schlaue Füchslein
Salzburger Festspiele Salzburg
Bregenzer Festspiele Bregenz
Klangbogen Wien Wien
Schubertiade GmbH Hohenems
Styriarte Graz
2009 *Theater an der Wien* Wien szenischer Messias

Diskografie:

- 2009: Auf dem Wasser zu singen: Lieder von Respighi, Brahms, Haydn, Schubert für Gesang und Streichquartett (mit Haydn Quartett, CD; Gramola)
- 2008: Simon Mayr: David in spelunca Engaddi (Oratorium, Simon Mayr Chor und Ensemble, Franz Hauk, CD; Naxos)
- 2006: G.F. Händel: Judas Maccabaeus (Wiener Winkakademie, Barucco, Heinz Ferlesch, CD; ORF Edition Alte Musik)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum