

Horak Cornelia

Vorname: Cornelia

Nachname: Horak

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik Wiener Klassik

Instrument(e): Frauenstimme Sopran Stimme

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Cornelia Horak](http://Cornelia_Horak)

"Die freischaffende Sopranistin aus Wien ist aufgrund ihres vielseitigen Repertoires eine gefragte Opern- und Konzertsängerin.

Cornelia Horak studierte ab ihrem 12. Lebensjahr Blockflöte am Konservatorium der Stadt Wien bei Ernst Kölz sowie bei Hans Maria Kneihs an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Ihr Gesangsstudium absolvierte die Sopranistin bei KS Hilde Rössel-Majdan am Goetheanistischen Konservatorium in Wien. Barockgesangskurse bei Cristina Miatello in Padua ergänzten die musikalische Ausbildung.

Die Sängerin war Gewinnerin des internationalen Liedwettbewerbs in s'Hertogenbosch und wurde zweimal für den Merkur Theaterpreis in München nominiert.

Seit Februar 2016 bildet sie die Schauspielklasse an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien in Gesang aus."

Cornelia Horak: Über Cornelia Horak, abgerufen am 14.4.2024 [

<https://www.corneliahorak.at/%C3%BCber-cornelia-horak>]

Auszeichnungen

1992 [International Vocal Competition 's-Hertogenbosch \(IVC\)](https://www.corneliahorak.at/%C3%BCber-cornelia-horak) Gewinnerin

Ausbildung

[Konservatorium Privatuniversität Wien](https://www.corneliahorak.at/%C3%BCber-cornelia-horak): Blockflöte

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](https://www.corneliahorak.at/%C3%BCber-cornelia-horak) Wien Studium

Blockflöte

Goetheanistisches Konservatorium, Wien: Gesang Rössel-Majdan Hilde

Padua (Padova) / Italien Barockgesangskurse Stimme Miatello Cristina

Tätigkeiten

1993-1999 Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck: Engagement

1999-2000 Volksoper Wien Engagement

2000-2007 Staatstheater am Gärtnerplatz, München (Deutschland) Engagement

2016-heute Schauspielklasse - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Lehrerin für Gesang

2024-heute Institut für Musikleitung - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Lehrerin für Gesang

Gastspiele am Theater Heidelberg, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar, Theater Leipzig und Graz

Aufführungen (Auswahl)

Opernrollen: die Fiordiligi aus Mozarts Cosí fan tutte, die Gefährtin in Nonos Intolleranza, die Pamina in Mozarts Zauberflöte, die Ann in Strawinskys Rake's Progress und Füchslein Schlaukopf in Janáčeks Das schlaue Füchslein

Salzburger Festspiele Salzburg

Bregenzer Festspiele Bregenz

Klangbogen Wien Wien

Schubertiade GmbH Hohenems

Styriarte Graz

2009 Theater an der Wien Wien szenischer Messias

Diskografie:

- 2009: Auf dem Wasser zu singen: Lieder von Respighi, Brahms, Haydn, Schubert für Gesang und Streichquartett (mit Haydn Quartett, CD; Gramola)
- 2008: Simon Mayr: David in spelunca Engaddi (Oratorium, Simon Mayr Chor und Ensemble, Franz Hauk, CD; Naxos)
- 2006: G.F. Händel: Judas Maccabaeus (Wiener Winkakademie, Barucco, Heinz Ferlesch, CD; ORF Edition Alte Musik)