

Horak Cornelia

Vorname: Cornelia

Nachname: Horak

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik Wiener Klassik

Instrument(e): Stimme Frauenstimme Sopran

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Cornelia Horak](#)

"Die freischaffende Sopranistin aus Wien ist aufgrund ihres vielseitigen Repertoires eine gefragte Opern- und Konzertsängerin.

Cornelia Horak studierte ab ihrem 12. Lebensjahr Blockflöte am Konservatorium der Stadt Wien bei Ernst Kölz sowie bei Hans Maria Kneihls an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Ihr Gesangstudium absolvierte die Sopranistin bei KS Hilde Rössel-Majdan am Goetheanistischen Konservatorium in Wien. Barockgesangskurse bei Cristina Miatello in Padua ergänzten die musikalische Ausbildung.

Die Sängerin war Gewinnerin des internationalen Liedwettbewerbs in s'Hertogenbosch und wurde zweimal für den Merkur Theaterpreis in München nominiert.

Seit Februar 2016 bildet sie die Schauspielklasse an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien in Gesang aus."

Cornelia Horak: Über Cornelia Horak, abgerufen am 14.4.2024 [

<https://www.corneliahorak.at/%C3%BCber-cornelia-horak>]

Ausbildung

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Studium Blockflöte

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Studium Blockflöte

[Goetheanistisches Konservatorium](#) Wien Studium Stimme [Rössel-Majdan Hilde](#)

Padua (Padova) / Italien Barockgesangskurse Stimme [Miatello Cristina](#)

Tätigkeiten

1993 - 1999 [Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck](#) Innsbruck
Engagement

1999 - 2000 [Volksoper Wien](#) Wien Engagement

2000 - 2007 [Staatstheater am Gärtnerplatz](#) München Engagement

Gastspiele am Theater Heidelberg, Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar, Theater Leipzig und Graz

Aufführungen (Auswahl)

Opernrollen: die Fiordiligi aus Mozarts Cosí fan tutte, die Gefährtin in Nonos
Intolleranza, die Pamina in Mozarts Zauberflöte, die Ann in Strawinskys Rake's
Progress und Füchslein Schlaukopf in Janáček's Das schlaue Füchslein

[Salzburger Festspiele](#) Salzburg

[Bregenzer Festspiele](#) Bregenz

[Klangbogen Wien](#) Wien

[Schubertiade GmbH](#) Hohenems

[Styriarte](#) Graz

2009 [Theater an der Wien](#) Wien szenischer Messias

Auszeichnungen

1992 [International Vocal Competition 's-Hertogenbosch \(IVC\)](#) Gewinnerin

Diskografie:

- 2009: Auf dem Wasser zu singen: Lieder von Respighi, Brahms, Haydn, Schubert für Gesang und Streichquartett (mit Haydn Quartett, CD; Gramola)
- 2008: Simon Mayr: David in spelunca Engaddi (Oratorium, Simon Mayr Chor und Ensemble, Franz Hauk, CD; Naxos)
- 2006: G.F. Händel: Judas Maccabaeus (Wiener Winkakademie, Barucco, Heinz Ferlesch, CD; ORF Edition Alte Musik)