

# **Fernandes Marialena**

**Vorname:** Marialena

**Nachname:** Fernandes

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Veranstalter:in

**Genre:** Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1950

**Geburtsort:** Mumbai - Indien

**Geburtsland:** Indien

**Website:** [Marialena Fernandes](#)

## **Tätigkeiten**

Initiatorin und Kuratorin verschiedener Festivals

internationale Pianistin und Kammermusikerin

Interpretin der zeitgenössischen Kunst, moderner Arrangements, Bearbeitungen und Improvisation

Programmgestaltung der unterschiedlichen Genres und Stilrichtungen

Seminare, Workshops, Meisterkurse, Jurymitglied

soziales Engagement für mehr Kommunikation zwischen Publikum und Künstler

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Universitätsdozentin

Crossover-Projekte und interkulturelle Events

Präsentationspodien für besonders begabte Jugendliche mit Zukunftsperspektiven

## **Schüler:innen (Auswahl)**

[Angelika Gabris](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

[Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#) Musikverein Wien

Projekt für den Wiener Musikverein: Zyklus "UNO, DUE, TRE": Präsentation und Klavierinterpretation mit internationalen KünstlerInnen; Konzept und Idee

2007 St. Paul's Cathedral - London Klavierkonzerte mit der Thames Philharmonia

Caracas Teresa Carreno Teatro, mit Simon Bolivar Youth Symphony Orchestra

2022 [Marialena Fernandes](#) (Klavier), Stein Auditorium, India Habitat Centre, New Dehli (Indien): [BEYOND BORDERS](#) (UA, [Petra Stump-Linshalm](#))

## **Auszeichnungen**

2008 Verein MiA - Migrantinnen Award für Integration von Migrantinnen in Österreich: MiA Award im Bereich Kunst und Kultur, Auszeichnung für besondere Leistungen in Österreich lebender Frauen mit Migrationshintergrund

## **Diskografie:**

2007: Marialena and Friends play BOLLING (Claude Bolling: Concerto für Gitarre, Toot Suite für Trompete und Jazz Piano Trio im Arrangement für Saxophon; CD extraplatte)

- 2004: Sinfonie Nr. 6 (Gustav Mahler, in der Bearbeitung für vier Hände von A. v. Zemlinsky, mit Ranko Markovic; CD extraplatte)
- 1991-1995: 10 CDs der Reihe „Casablanca Ensemble Moderne“ u. a. mit lebenden österreichischen Komponisten