

Gartmayer Susanna

Vorname: Susanna

Nachname: Gartmayer

erfasst als: InterpretIn MusikerIn KomponistIn

Genre: Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Subgenre: Improvisation

Instrument(e): Altsaxophon Bassklarinette

Geburtsjahr: 1975

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: gartmayer.klingt.org

Geboren 1975 in Wien, arbeitet als Bassklarinettistin und Komponistin in den Bereichen Experimentelle Rockmusik, Multiidiomatische Improvisation, Zeitgenössische Musik und Multimedia Soundperformance. Erste Improvisationen auf der Blockflöte mit drei Jahren. Studium der Malerei und Druckgraphik an der Akademie der Bildenden Künste Wien, Selbststudium und Privatunterricht in Saxophon, Bassklarinette und Komposition. Seit 2004 Auftritte mit eigenen Projekten, Mitglied zahlreicher Ensembles für improvisierte und organisierte Musik (broken.heart.collector, The Vegetable Orchestra, möström, chaosometer, ...). Ihr besonderes Interesse gilt den Klangmöglichkeiten der tiefen Klarinetten sowie der Theorie und Praxis gemeinschaftlicher Arbeitsprozesse in Bands und Kollektiven.

Auszeichnungen

2007 [IG World Music Austria](#) Publikumspreis der Austrian World Music Awards für Salz

2010 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Startstipendium

2011 [Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#) Kompositionsförderung

2012 Kompositionsstipendium des Litauischen Kompositionsverbandes

2013 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Kompositionsförderung

Ausbildung

1978 erste Blockflöte Blockflöte

1981 Klavierunterricht und Kinderchor

1990 erstes Saxophon Saxophon

1993 - 1994 [Universität Wien](#) Wien Philosophie und Ethnologie
1994 - 2000 [Akademie der bildenden Künste Wien](#) Wien Bildende Künste (Malerei und Druckgraphik), Diplom mit Auszeichnung
1999 Glasgow Glasgow School of Art: Studium
2002 Paris erste Klarinette und Stipendium an der Cité des Arts
2004 Unterricht Saxophon [Fischer Michael](#)
2004 Kompositionsunterricht [Herbert Peter](#)
2004 Kompositionsunterricht [Reisinger Wolfgang](#)
2004 Unterricht Klarinette [Stump-Linshalm Petra](#)
2005 - 2006 [Gustav Mahler Konservatorium f. Musik u. darstellende Kunst m. Öffentlichkeitsrecht](#) Studium Saxophon

Tätigkeiten

1998 - 2007 [The Vegetable Orchestra](#) Mitglied
2004 - 2005 "Splitter": Mitglied des Ensembles
2004 - 2010 [When Yuppies Go To Hell](#) Mitglied
2008 "Lupe": seither Mitglied des Ensembles
2010 "chaosmeter": seither Mitglied
arbeitet in genreübergreifenden Projekten als Komponistin, Interpretin und Performerin
zahlreiche Kompositionen in Kooperation mit ihren Ensemblemitgliedern
experimentelle Musikerin

Aufträge (Auswahl)

Aufträge für e_{may}, Hörgerede, Viennale, Neue Musik in St Ruprecht

Aufführungen (Auswahl)

2020 [Hedda](#) - [Wien Modern](#): [THEN](#) (UA)

Aufführungen in Wien Modern, Huddersfield Contemporary Music Festival, Unlimited Wels, Fusion Festival, Centre Pompidou Paris, Hongkong City Hall, Radiokulturhaus Wien, International House of Music Moscow, Imagetanz, Konzerthaus Vienna, Moods Zürich, u.a.

Diskografie:

2012 Broken.Heart.Collector (DoLP, Rock is Hell & Interstellar Records)
2011 Can You Hear me, Live at the Ulrichsberger Kaleidophon. Joelle Leandre Tentet (Leo Records)
2010 Onionnoise. The Vegetable Orchestra (Transacoustic Research & Monkey Music)
2010 Broken.Heart.Collector (CD, Discomparated Records)

Links

[mica-Porträt: BROKEN.HEART.COLLECTOR](#),

[mica-Artikel: BROKEN.HEART.COLLECTOR präsentieren ihr Debüt](#),
[mica-Artikel: BROKEN.HEART.COLLECTOR und Braaz proben das Experiment](#),
[Broken.Heart.Collector zu Gast im Radiokulturhaus](#)

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)