Geitzenauer Hemma

Vorname: Hemma
Nachname: Geitzenauer

erfasst als:
Interpret:in Performancekünstler:in Kurator:in Veranstalter:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Klassik Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik
Subgenre: Alte Musik Improvisation
Instrument(e): Blockflöte
Geburtsland: Österreich

Ausbildung
Sweelinck Konservatorium Amsterdam, Amsterdam: Diplom als Doceerend musicus
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien IGP
Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland Eisenstadt Konzertfach

Tätigkeiten
2004 Entwicklung des Polophons, Live-Performances mit elektronischem Soloconsort
2004 - 2006 Kuratorin der Konzertreihe "Klangmühle"
2007 aktuelles Research-Projekt "Expanding Cylinders" zu kulturhistorischen Wurzeln von Renaissancekunst im Orient
2008 *KomponistInnenforum Mittersill* Artist in Residence
Blockflötenconsort: Ensemblemitglied, verschiedene Besetzungen im Feld Neuer Musik, auch mit Live-Video
Die Laborantinnen: Ensemblemitglied zusammen mit Katharina Klement, entstehende musikalische Formen sind Gratwanderungen zwischen Kompositionen und Improvisationen
Ensemble Euryalus: Ensemblemitglied mit Israel Golani (Laute) für Diminutionskunst in der Renaissance
Erforschung der elektronisch verstärkten Klangmöglichkeiten historischer Holzflöten, Entwicklung der Feedbackflöte als Performance-Instrument sowie verschiedener Installationen
Instrumentalistin in Barock-, Renaissanceblockflöten, Sopranino bis

Subbassblockflöten, Paetzold-Blockflöten, Feedback-, elektronisch verstärkte Blockflöten, Blockflöten und Elektronik
Zusammenarbeit u.a. mit Annea Lockwood, Elisabeth Harnik, Franz Hautzinger

Auszeichnungen
2007 *Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM* Publikumspreis beim V:NM Festival in Graz mit "Expanding Cylinder", Live-Interaktion zwischen Video- und Klangperformance

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum