

# Geitzenauer Hemma

**Vorname:** Hemma

**Nachname:** Geitzenauer

**erfasst als:**

Interpret:in Performancekünstler:in Kurator:in Veranstalter:in Ausbildner:in

Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

**Subgenre:** Alte Musik Improvisation

**Instrument(e):** Blockflöte

**Geburtsland:** Österreich

## **Ausbildung**

Sweelinck Konservatorium Amsterdam, Amsterdam: Diplom als Doceerend musicus

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien IGP

[Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt Konzertfach

## **Tätigkeiten**

2004 Entwicklung des Polophons, Live-Performances mit elektronischem Soloconsort

2004 - 2006 Kuratorin der Konzertreihe "Klangmühle"

2007 aktuelles Research-Projekt "Expanding Cylinders" zu kulturhistorischen Wurzeln von Renaissancekunst im Orient

2008 [KomponistInnenforum Mittersill](#) Artist in Residence

Blockflötenconsort: Ensemblemitglied, verschiedene Besetzungen im Feld Neuer Musik, auch mit Live-Video

Die Laborantinnen: Ensemblemitglied zusammen mit Katharina Klement, entstehende musikalische Formen sind Gratwanderungen zwischen Kompositionen und Improvisationen

Ensemble Euryalus: Ensemblemitglied mit Israel Golani (Laute) für Diminutionskunst in der Renaissance

Erforschung der elektronisch verstärkten Klangmöglichkeiten historischer Holzflöten, Entwicklung der Feedbackflöte als Performance-Instrument sowie verschiedener Installationen

Instrumentalistin in Barock-, Renaissanceblockflöten, Sopranino bis

Subbassblockflöten, Paetzold-Blockflöten, Feedback-, elektronisch verstärkte Blockflöten, Blockflöten und Elektronik  
Zusammenarbeit u.a. mit Annea Lockwood, Elisabeth Harnik, Franz Hautzinger

### **Auszeichnungen**

2007 *Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM* Publikumspreis beim V:NM Festival in Graz mit "Expanding Cylinder", Live-Interaktion zwischen Video- und Klangperformance