

Geitzenauer Hemma

Vorname: Hemma

Nachname: Geitzenauer

erfasst als:

Interpret:in Performancekünstler:in Kurator:in Veranstalter:in Ausbilder:in

Musikpädagog:in

Genre: Klassik Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik Improvisation

Instrument(e): Blockflöte

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

Sweelinck Konservatorium Amsterdam, Amsterdam: Diplom als Doceerend musicus

[*mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*](#) Wien IGP

[*Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland*](#) Eisenstadt Konzertfach

Tätigkeiten

2004 Entwicklung des Polophons, Live-Performances mit elektronischem Soloconsort

2004 - 2006 Kuratorin der Konzertreihe "Klangmühle"

2007 aktuelles Research-Projekt "Expanding Cylinders" zu kulturhistorischen Wurzeln von Renaissancekunst im Orient

2008 [*KomponistInnenforum Mittersill*](#) Artist in Residence

Blockflötenconsort: Ensemblemitglied, verschiedene Besetzungen im Feld Neuer Musik, auch mit Live-Video

Die Laborantinnen: Ensemblemitglied zusammen mit Katharina Klement, entstehende musikalische Formen sind Gratwanderungen zwischen Kompositionen und Improvisationen

Ensemble Euryalus: Ensemblemitglied mit Israel Golani (Laute) für Diminutionskunst in der Renaissance

Erforschung der elektronisch verstärkten Klangmöglichkeiten historischer Holzflöten, Entwicklung der Feedbackflöte als Performance-Instrument sowie verschiedener Installationen

Instrumentalistin in Barock-, Renaissanceblockflöten, Sopranino bis

Subbassblockflöten, Paetzold-Blockflöten, Feedback-, elektronisch verstärkte Blockflöten, Blockflöten und Elektronik
Zusammenarbeit u.a. mit Annea Lockwood, Elisabeth Harnik, Franz Hautzinger

Auszeichnungen

2007 [Verein zur Förderung und Verbreitung neuer Musik - V:NM](#) Publikumspreis beim V:NM Festival in Graz mit "Expanding Cylinder", Live-Interaktion zwischen Video- und Klangperformance

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)