

Hasibeder Magdalena

Vorname: Magdalena

Nachname: Hasibeder

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in

Genre: Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre: Improvisation

Instrument(e): Cembalo Orgel

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Website: [Magdalena Hasibeder](#)

"Magdalena Hasibeder, geboren in Linz, studierte zunächst an der Bruckneruniversität in Linz und später an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Michael Radulescu (Orgel) und bei Wolfgang Glüxam (Cembalo).

Sie ist mehrfache Preisträgerin. Zuletzt war sie beim Internationalen Georg Muffat-Orgelwettbewerb 2006 in Schlägl und beim Internationalen Orgelwettbewerb 2006 in Herford (Deutschland) erfolgreich. Hier gewann sie den ersten und den Publikumspreis.

Ihre Konzerttätigkeit führte sie durch Österreich (Linzer Dom, Brucknerhaus, Musikverein, Wiener Konzerthaus, Bachwoche Wien, Wiener Orgelkonzerte) und ins Ausland.

2006 gründete sie das Barockensemble Triphonis, das sich seither intensiv der Interpretation von Kammermusik des 17. und 18. Jahrhunderts widmet. Seit Oktober 2007 widmet sie sich wieder ihrem Studium an der Schola Cantorum Basiliensis."

Il Concerto Viennese (2022): Magdalena Hasibeder, abgerufen am 24.4.2022 [<https://www.ilconcerto.at/hasibeder.html>]

Auszeichnungen

2006 *Internationaler Orgelwettbewerb Herford*: erster Preis und Publikumspreis

Ausbildung

Basel Schola Cantorum Basiliensis: Aufbaustudium

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Konzertfach und Instrumentalpädagogik Orgel/Cembalo - Diplome mit Auszeichnung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Instrumentalpädagogik und Konzertfach Orgel (Michael Radulescu), Cembalo (Wolfgang Glüxam) - Diplome mit Auszeichnung

Tätigkeiten

2009 [Jeunesse - Musikalische Jugend Österreich](#) Tournee durch Österreich

2012–heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):

Lehrerin (Cembalo, Generalbass, Improvisation und Orgel)

2012 Konzertreihe „*Diapsalma - Geistliche Konzerte St. Arbogast*“, Basel (Schweiz): Gründerin, Kuratorin

2020 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) - *Institut für Alte Musik*: Mitbegründerin

[Styriarte](#): regelmäßiger Gast

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2008–heute *Il Concerto Viennese*: Cembalistin (gemeinsam mit mit [Rudolf Leopold](#) (Gründer, Violoncello), Maria Bader-Kubizek (Violine), [Elisabeth Wiesbauer](#) (Violine), Ursula Kortschak (Viola), [Masae Suzuki](#) (Kontrabass), [Sylvie Lacroix](#) (Flöte), [Herbert Walser-Breuß](#) (Trompete))

2006–20?? *Triphonis*: Cembalistin (gemeinsam mit [Eva Neunhäuserer](#) (Viola Da Gamba), [Elisabeth Wiesbauer](#) (Violine))

Zusammenarbeit u.a. mit: Wiener Symphoniker, Michael Radulescu, Rudolf Jungwirth

Quellen/Links

Webseite: [Magdalena Hasibeder](#)

Webseite: [Il Concerto Viennese](#)