

# Oberlinger Dorothée

**Vorname:** Dorothée

**Nachname:** Oberlinger

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

**Subgenre:** Alte Musik

**Instrument(e):** Blockflöte

**Geburtsjahr:** 1969

**Geburtsland:** Deutschland

**Website:** [Dorothée Oberlinger](#)

## **Ausbildung**

*Hochschule für Musik und Tanz Köln* (Deutschland): Studium (Günther Höller)

Blockflöte

Amsterdam Studium Blockflöte Hauwe Walter van

Mailand Studium (Pedro Memelsdorff) Blockflöte

Studien von Schulmusik und Germanistik

## **Tätigkeiten**

2002-heute *Ensemble 1700*: Gründerin, Leiterin

Sonatori de la Gioiosa Marca: Ensemblemitglied

Gastdozentin bei zahlreichen Meisterkursen und an internationalen Hochschulen

Gastsolistin bei London Baroque, Musica Antiqua Köln (Reinhard Goebel), beim

WDR Sinfonieorchester und Detmolder Kammerorchester

2005 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Leiterin des Instituts für Alte Musik

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Professorin

## **Auszeichnungen**

2008 [Deutsche Phono-Akademie](#) Echo Klassik: Instrumentalistin des Jahres in der Kategorie Holzbläser (für die Einspielung "Italian Sonates - Sonaten für Blockflöte")

[Erta Österreich](#) Internationale Preisträgerin beim Solowettbewerb für Neue Musik (Kassel)

[Moeck - Musikinstrumente und Verlag](#) Moeck/SRP Preisträgerin beim internationalen Wettbewerb mit Debüt in der Wigmore Hall (London)

## **Diskografie (Auswahl)**

2007: Italian Sonates - Sonaten für Blockflöte (CD, Sony BMG/deutsche harmonia mundi)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)