

# Siewers de Pazur Maria Isabel

**Vorname:** Maria Isabel

**Nachname:** Siewers de Pazur

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Klassik Neue Musik Global

**Instrument(e):** Gitarre

**Geburtsjahr:** 1950

**Geburtsland:** Argentinien

**Website:** [Isabel Siewers de Pazur Maria](#)

## **Ausbildung**

Buenos Aires Konservatorium Manuel de Falla: Diplom mit Auszeichnung Gitarre

Meisterstudium in Santiago de Compostela (Andrés Segovia) Gitarre

Siena Accademia Chigiana: Unterricht bei Oscar Ghiglia, Ruggero Chiesa und Alain Meunier; Abschluss mit dem "Diploma de Merito"

Unterricht bei María Luisa Anido Gitarre

weiterführende Studien (Abel Carlevaro)

weiterführende Studien [Harnoncourt Nikolaus](#)

## **Tätigkeiten**

1987 Gründung der Kurse "Seminario de guitarra Musicampus" in Argentinien

1989 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg seitdem Professorin für Gitarre  
regelmäßig Jurorin bei internationalen Wettbewerben in Europa, Nord- und Südamerika, Australien, Neuseeland

Unterrichtstätigkeit an verschiedenen musikalischen Ausbildungsstätten in Argentinien

Moderation einer Musikserie für junge Leute im nationalen Radio (Argentinien)

Einladungen zu vielen namhaften Musikfestivals

extensive kammermusikalische Tätigkeit sowie als Solistin u.a. mit dem argentinischen Orquesta Sinfónica Nacional, den Virtuosi di Praga, dem Radio/TV-Orchester von Zagreb, dem Böhmischem Kammerorchester, dem Nationalorchester von Kuba, dem Philharmonikorchester von Krakau und den Kammerorchestern von Mayo und Morón (Argentinien)

## **Aufführungen (Auswahl)**

weltweite Gastspiele, darunter in der Wigmore Hall in London, im Wiener Konzerthaus, in der Martinu Hall in Prag, in der Carnegie Hall in New York und im Théâtre des Champs-Élysées in Paris etc.

Partner internationaler Orchester, bspw. des Argentine National Symphony Orchestra, Virtuosi di Praga, Zagreb Radio and TV Symphony Orchestra, South Bohemian Chamber Philharmonic, National Symphony Orchestra of Cuba, Kraków Philharmonic und Mayo Chamber Orchestra etc.

als Kammermusikerin spielte sie mit den Geigern Amiram Ganz, Rafael Gintoli (Dúo de Buenos Aires) und Dorothea Sessler, mit "Divertimento Innsbruck" etc.

### **Auszeichnungen**

1974 Zweiter Preis beim Concours International de Guitare in Paris

2000 Uraufführung des "Concierto de Estío" von Sylvie Bodorova, geschrieben für Isabel Siewers

Acoustic Guitar: Best record of the Year

Gramophone: Critic's Choice

Widmungsträgerin zahlreicher Werke

Leistungsstipendium der spanischen Regierung

Stipendium der italienischen Regierung

### **Stilbeschreibung**

Spezielles Interesse für das 20. Jahrhundert, für das Repertoire Lateinamerikas sowie für Kammermusik mit Gitarre.

**Links** [Mozarteum: Maria Isabel Siewers de Pazur](#)