

Langmayr Ursula

Vorname: Ursula

Nachname: Langmayr

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Stimme Frauenstimme Sopran

Geburtsjahr: 1974

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Website: [Ursula Langmayr](#)

Ausbildung

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Sopran [Mayr-Janser Ingrid](#)

[Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Studium Lied und Oratorium [Holzmair Wolfgang](#)

Tätigkeiten

[Theater an der Wien](#) Wien Engagement

Konzerteinladungen und Tourneen u.a. in die USA, nach Japan, China, Neuseeland, Italien, Sardinien, Slowenien, der Schweiz, Deutschland, Bulgarien, Serbien und Bosnien

Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten wie Emilio Pomarico, Beat Furrer, Jonathan Nott, Johannes Kalitzke

[Opéra National de Paris](#) Paris Engagement in der Opera Garnier

[Carinthischer Sommer](#) Ossiach Engagement

[Styriarte](#) Steiermark Engagement

[Wiener Festwochen](#) Wien Engagement

[Salzburger Festspiele](#) Salzburg Engagement

[Warschauer Herbst](#) Warschau Engagement

[Wiener Philharmoniker](#) Zusammenarbeit

[Klangforum Wien](#) Wien Zusammenarbeit

[ensemble recherche](#) Zusammenarbeit

Aufführungen (Auswahl)

Carinthischer Sommer Ossiach "Ich, Hiob" von Thomas Daniel Schlee, Rolle:
Engel

4. Sinfonie von Brahms, Dennis Russell Davies

Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC New York
Liederabend "Marienleben", Hindemith

Stilbeschreibung

Besonderen Wert legt die Sängerin auf Liederabende, Oratorien und Neue Musik

Diskografie:

- Ich, Hiob (Thomas Daniel Schlee)
- Lotofagos II (Beat Furrer)
- c-Moll Messe (W.A. Mozart)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)