

Vierlinger Lydia

Vorname: Lydia

Nachname: Vierlinger

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Neue Musik

Subgenre: Alte Musik

Instrument(e): Alt Frauenstimme Stimme

Geburtsort: Linz

Geburtsland: Österreich

Website: [Lydia Vierlinger](#)

Ausbildung

Unterricht in Klavier und Violine, später Entdeckung ihrer Leidenschaft für den Gesang

Austauschjahr in den USA

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Sologesang und Gesangspädagogik Stimme

London postgraduale Zusammenarbeit mit Diane Forlano

Wien postgraduale Zusammenarbeit [Reiter Herwig](#)

Tätigkeiten

1988 - 2002 [Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Wien](#) Wien Vertragslehrerin für Stimmbildung

1999 - 2002 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Lehrauftrag

2002 - 2004 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Vertragslehrerin

2004 Habilitation

2004 - 2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Institut Antonio Salieri: ao. Professur für Gesang

2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Institut Antonio Salieri: seitdem ordentliche Professur für Gesang

2012 - 2014 Jurorin bei diversen Landes- und Bundeswettbewerben für Solo- und Ensemblesgesang

als Altistin vorwiegend in den Feldern Oratorium und Liedgesang tätig

internationale Auftritte, u.a. bei zahlreichen Festivals (Salzburger Festspiele, Wiener Festwochen, Osterklang, Klangbogen und Wien Modern, Styriarte (Graz) und Haydn-Festspielen (Eisenstadt), Festival Le Mans (Frankreich) und Umbrien-Festival (Italien) etc.) und auf großen Bühnen (bspw. Wiener Musikverein, Konzerthaus Wien, Salzburger Festspielhaus, Linzer Brucknerhaus, Concertgebouw Amsterdam, Teatro Real Madrid, Scuola di San Rocco Venedig, Esplanade Singapur, Kulturforum New York, in Kiew und Moskau, sowie in der Alten Oper Frankfurt)
regelmäßige Meisterkurse als Spezialistin für "Alte Musik" im In- und Ausland (bspw. Wien, Gmunden, Moskau und Belgrad)
Sängerin und Gesangspädagogin, seit 2011 aber hauptsächlich Unterrichtstätigkeit

Auszeichnungen

2005 [*Classic Amadeo*](#) Nominierung mit ihrer CD "Händels Arias"

Diskographie (Auswahl):

- 2011: Vedo in Ciel: geistliche Arien (Neuaufgabe 2011, capriccio/crystal classics)
- 2008: Almirante (Phoenix Edition)
- 2006: Stradella: Charpentier
- 2005: World premiere recording G.Ph. Telemann: Pastorelle en musique (capriccio)
- 2005: Die Botin der Liebe - Brahms Raritäten (Universal/ORF)
- 2004: Vedo in Ciel: Händel Arias (amadeo/Universal)
- 2002: Carl Philipp Emanuel Bach - Kantaten für Hamburg (ORF)
- 2002: Romantische Duette: Wien-Prag-Berlin