

# Wehinger Günter

**Vorname:** Günter

**Nachname:** Wehinger

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Klassik

**Instrument(e):** Flöte

**Geburtsjahr:** 1961

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Günther Wehinger](#)

Günter Wehinger ist Dozent für Flöte, Ensemble und Jazzgeschichte an den Musikhochschulen in Basel, Bern und Zürich. Auf seinen Konzertreisen gibt er immer wieder Meisterkurse, u.a. an der San Francisco State University, Florida State University, University of Colorado in Boulder und am New England Conservatory in Boston.

## **Stilbeschreibung**

Ausgangspunkt ist meistens eine Jazzkomposition (ein Thema). Gelegentlich kann ich aus einem dieser Themen ein zweites konträres Thema ableiten und eine komplexere Komposition schaffen. Bei einigen dieser Stücke höre ich Streichinstrumente oder verschiedene Bläser zusammen mit einer Jazzband. Die Jazzrhythmik und die (Jazz-)Harmonik sind in meinem Schaffen zentral. Atonalität gibt es bei mir nur als Kontrast (oder Spannungselement) zur Tonalität. Da ich in erster Linie ein improvisierender Künstler bin, entstehen meine Kompositionen meist ebenfalls sehr spontan. Ich arbeite also nicht nach einem Plan. Wäre ich ein seriöser E-Musikkomponist würde ich mich an Ligeti und Gérard Grisey orientieren.

## **Ausbildung**

1971 Flötenunterricht Flöte

1975 Klavierunterricht Klavier

1978 - 1982 [Vorarlberger Landeskonservatorium](#) Feldkirch Lehrdiplom für Querflöte Flöte

1983 - 1986 St. Gallen Jazzschule St. Gallen: Studien

1987 - 1989 Los Angeles privater Unterricht in Jazzmusik [Newton James](#)

## **Tätigkeiten**

1992 New York Aufnahme seiner ersten CD "AS PROMISED" mit Peter Madsen, Peter Herbert und Pheeroan AkLaff

1993 Veröffentlichung der CD "AS PROMISED" bei Minor Music in Europa, Japan und den USA

1993 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HDMK) Stuttgart Kurs für Jazzflöte

1995 AURA: Einspielung einer Solo-CD mit meditativer, frei improvisierter Flötenmusik

1995 Universal Music Austria Veröffentlichung der CD "CRY FLUTE", mit Mike Cain, Anthony Cox und Pheeroan AkLaff

1995 San Francisco Vorlesung / Vorführung über "Die Flöte in der Jazzmusik" an der San Francisco State University

1995 San Francisco Improvisations-Workshop an der San Francisco State University

1995 Lehrtätigkeit beim International Jazzworkshop in Pulawy (Polen)

1996 Boulder (Colorado) - USA Meisterklasse über spezielle Techniken auf der Querflöte an der University of Colorado Boulder

1996 Kalifornien - USA Meisterklasse zur Jazzimprovisation an der Sonoma State University

1996 Lehrtätigkeit beim International Jazzworkshop in Pulawy (Polen)

1997 Warschau Lehrer bei der 3. Internationalen Sommer-Jazz-Akademie

1997 Lehrtätigkeit beim International Jazzworkshop in Pulawy (Polen)

1998 Warschau CD "TRILOGY - live" in Zusammenarbeit mit dem Pianisten Art Lande und dem polnischen Ausnahmesänger Marek Balata

1999 Band-Workshop zum Thema "Freie Improvisation" an der University of Denver

2001 CD "The Hidden Jewel" in Zusammenarbeit mit dem Pianisten Art Lande und dem Multiinstrumentalisten Paul McCandless

2002 NEC - New England Conservatory Boston - USA Workshop zum Thema Gruppenimprovisation und Gruppenkomposition

2005 Florida State University Workshop in Tallahassee

2006 Feldkirch Zwei-Tage-Workshop beim Flötenfest Feldkirch (Österreich) zu Jazzflöte, Improvisation und Augenblickskomposition

2009 Meisterklasse für Querflöte an der Jazzschool for Music and Performance in Berkeley

2015 Workshop zu Jazz und Improvisation für Flötisten bei den Flötentagen Staufen (Deutschland)

2015 Workshop zu Jazz und Improvisation für Musiklehrer in Aarberg (Schweiz)  
Dozent für Flöte, Ensemble und Jazzgeschichte an Musikhochschulen in Basel, Bern und Zürich (Schweiz)

einer der führenden Flötisten der internationalen Jazzszene  
Konzerte in den wichtigsten Jazzclubs Europas, in unterschiedlichsten  
Besetzungen und Stilen  
regelmäßige Auftritte in den USA

### **Aufträge (Auswahl)**

Musikakademie Schloss Waldegg: für das Ensemble 3000 [Waiting... - für neun Instrumente](#)

Hohenemser Chor- und Orgeltage [Es - für Flöte, Orgel und zwei Schlagzeuger](#)

### **Aufführungen (Auswahl)**

2001 Festspielhaus Bregenz Uraufführung von "Double Entendre"

[Porgy & Bess](#) Wien

Warschau Akwarium

New York Knitting Factory

Zürich Moods

Vartanies in Denver

Yoshies in Oakland

### **Diskografie**

- 2011: White Christmas
- 2009: Nadear
- 2009: Heinrich Heine - Yolante & Marie
- 2008: Frozen Time
- 2007: Trio
- 2005: In Concert
- 2000: The hidden Jewel
- 1997: Trilogy - Live
- 1997: Medicine Buddha
- 1994: Reflections
- 1994: Cry Flute
- 1992: As promised