

Gorbach Thomas

Vorname: Thomas

Nachname: Gorbach

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Dirigent:in Veranstalter:in

Genre: Neue Musik Elektronik

Instrument(e): Oboe

Geburtsjahr: 1966

Geburtsort: Thüringerberg

Geburtsland: Österreich

Website: [Thomas Gorbach](#)

Lebt und arbeitet in Wien.

Unterrichtete Oboe bis 1994.

Aufführungen der Standardwerke für Oboe in Österreich, Schweiz, Frankreich, Israel und Polen bis 1996.

Orchestermusiker verschiedener Orchester bis 1996.

Gründung des Labels "lecoq" im Jahr 2000.

Unterrichtet seit dem SS 2004 das Wahlfach Elektro-akustische Musik an der TU Wien.

Gründung und Organisation von Konzerten unter dem Titel "the electroacoustic project" im project space/Kunsthalle Wien seit Januar 2007.

Mitglied diverser frei Improvisierender Ensembles in der Schweiz.

Dirigat von Weberns op 24, Cages Klavierkonzert, Schneiders Zeremonien ...

Stilbeschreibung

"Klänge sind wie Steine, die man sich zurecht meißen muss – ein Weg in die Ungewissheit, denn der Klang in seiner Modulation ist immer präsent. Technische Möglichkeiten und musikalische Vorstellung fordern zur Interaktion mit dem soeben Erkannten auf und treiben den Schaffensprozess voran. Algorithmen schaffen Klanglandschaften, die Komponierende und Zuhörende in unbekannte Gebiete führen. Dieser Vorgang endet nicht im Studio – die im Klang immanente Rauminformation, gilt es zu erkennen und auf die gegebene Lautsprecherkonfiguration des Akusmoniums zu übertragen."

Thomas Gorbach (2019), abgerufen am 9.6.2026 [

<https://schallwende.at/archiv/2020>]

""Das Bewusstsein des Menschen ist der Fokus meines täglichen Tuns."
Der Kompositionsakt im elektro-akustischen Medium ist ein Perpetuum Mobile.
Konkretes und Abstraktes, Material und Idee, Sinnliches und Geistiges befruchten
einander. Unbekannte "Naturklänge" des Computers entstehen und erweitern den
akustischen Horizont. Aufführungen ohne die zerstreute Präsenz von
AkteurInnen fordern zum Hin-ein-hören auf. Der Kompositionsstil ergibt sich in der
Folge der musikalischen Ideen, der Computertechnik und aus dem zu
verarbeitenden Klangmaterial."
Thomas Gorbach (23.08.2007)

Auszeichnungen & Stipendien

[Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds
Stadt Wien](#)

Amt der Vorarlberger Landesregierung: Kompositionsförderung

2019 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

2020 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Staatsstipendium für Komposition

2022 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Residenzstipendium für Musik und darstellende Kunst

2023 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Kompositionsstipendium

2024 [Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt](#): Arbeitsstipendium Komposition

Ausbildung

Musikgymnasium Feldkirch Feldkirch Matura

Bern Dirigieren (Stefan Blunier)

Bern Unterricht bei Hans Elhorst Oboe

Biel: Komposition und Ensemble (Urs Peter Schneider)

Elektro-akustische Komposition [Rabl Günther](#)

Jerusalem Studiensemester "Musik & Bewegung"

Tätigkeiten

2000 *Label Iecoq*: Gründer

2004 *Technische Universität Wien*: Ausbilder (Freies Wahlfach "Elektro-akustische
Musik")

2007 [Kunsthalle Wien](#) Wien seit damals, project space: Organisation von
Konzerten unter dem Titel "the electroacoustic project"