

Schnitzer Markus

Vorname: Markus

Nachname: Schnitzer

erfasst als: Komponist:in

Genre: Klassik

Instrument(e): Klavier

Ausbildung

1999 - 2003 [*Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst*](#) Wien

Tonsatz [*Schwediauer-Southwick Martha Jean*](#)

1999 - 2003 Tonsatz (Prof. Ginales)

2003 - 2008 [*Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst*](#) Wien

Komposition [*Stolz Josef*](#)

2006 - 2008 Mikrotonale Studien [*Soyka Ulf-Diether*](#)

2008 [*Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst*](#) Wien Abschluss in

Komposition mit Auszeichnung [*Stolz Josef*](#)

2009 Ausbildung zum Tontechniker

Tätigkeiten

2000 - 2004 [*Dommusik St. Stephan*](#) Wien Mitglied

2006 - 2007 Wien Gamelanensemble der indonesischen Botschaft: Mitglied

Aufträge (Auswahl)

Klavierhaus Wendl und Lung, Wien: Auftrag für [*Merlin*](#)

Aufführungen (Auswahl)

2007 [*Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik*](#) [*Moiré*](#)

2007 Wien Klavierhaus Wendl und Lung: Aufführung von [*Reality*](#)

2007 Wien Klavierhaus Wendl und Lung: Aufführung von [*Merlin*](#)

2007 Bildungshaus St. Virgil Aufführung im Rahmen des internationalen Symposiums "Oriental-occidental Accord" [*Moiré*](#)

2007 [*Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik*](#) [*Brackwasser*](#)

2008 Pfarre Breitenfeld: Aufführung von [*Stille Sekunden*](#)

Auszeichnungen

2007 Klavierhaus Wendl und Lung, Wien: Kompositionspreis für [Reality](#)

Pressestimmen

2007

Mikrotonale Musik in Salzburg

Mikrotonale Werke von ÖGZM-Komponisten wurden im internationalen Symposium "Oriental-Occidental Accord" im Juli 2007 aufgeführt. [...] Die jungen Wiener Komponisten Markus Schnitzer ("Moire") [...] beschäftigten sich mit der Verfeinerung des Klangempfindens in mikrotonaler Musik, wobei ihnen praktische Erfahrungen an der enharmonischen Orgel im Prayner-Konservatorium Wien zustatten kamen [...]

Österreichische Musikzeitschrift (Ulf-Dieter Soyka)