

# Schnitzer Markus

**Vorname:** Markus

**Nachname:** Schnitzer

**erfasst als:** Komponist:in

**Genre:** Klassik

**Instrument(e):** Klavier

## **Ausbildung**

1999 - 2003 [Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#) Wien

Tonsatz [Schwediauwer-Southwick Martha Jean](#)

1999 - 2003 Tonsatz (Prof. Ginales)

2003 - 2008 [Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#) Wien

Komposition [Stolz Josef](#)

2006 - 2008 Mikrotonale Studien [Soyka Ulf-Diether](#)

2008 [Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst](#) Wien Abschluss in

Komposition mit Auszeichnung [Stolz Josef](#)

2009 Ausbildung zum Tontechniker

## **Tätigkeiten**

2000 - 2004 [Dommusik St. Stephan](#) Wien Mitglied

2006 - 2007 Wien Gamelanensemble der indonesischen Botschaft: Mitglied

## **Aufträge (Auswahl)**

Klavierhaus Wendl und Lung, Wien: Auftrag für [Merlin](#)

## **Aufführungen (Auswahl)**

2007 [Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik](#) [Moiré](#)

2007 Wien Klavierhaus Wendl und Lung: Aufführung von [Reality](#)

2007 Wien Klavierhaus Wendl und Lung: Aufführung von [Merlin](#)

2007 Bildungshaus St. Virgil Aufführung im Rahmen des internationalen Symposiums "Oriental-occidental Accord" [Moiré](#)

2007 [Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik](#) [Brackwasser](#)

2008 Pfarre Breitenfeld: Aufführung von [Stille Sekunden](#)

## **Auszeichnungen**

2007 Klavierhaus Wendl und Lung, Wien: Kompositionspreis für [Reality](#)

## Pressestimmen

### 2007

Mikrotonale Musik in Salzburg

Mikrotonale Werke von ÖGZM-Komponisten wurden im internationalen Symposium "Oriental-Occidental Accord" im Juli 2007 aufgeführt. [...] Die jungen Wiener Komponisten Markus Schnitzer ("Moire") [...] beschäftigten sich mit der Verfeinerung des Klangempfindens in mikrotonaler Musik, wobei ihnen praktische Erfahrungen an der enharmonischen Orgel im Prayner-Konservatorium Wien zustatten kamen [...]

*Österreichische Musikzeitschrift (Ulf-Dieter Soyka)*