

# **Schnitzer Markus**

**Vorname:** Markus

**Nachname:** Schnitzer

**erfasst als:** Komponist:in

**Genre:** Klassik

**Instrument(e):** Klavier

## **Ausbildung**

1999 - 2003 Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst Wien

Tonsatz Schwediauer-Southwick Martha Jean

1999 - 2003 Tonsatz (Prof. Ginales)

2003 - 2008 Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst Wien

Komposition Stolz Josef

2006 - 2008 Mikrotonale Studien Soyka Ulf-Diether

2008 Konservatorium Prayner für Musik und dramatische Kunst Wien Aschluss in  
Komposition mit Auszeichnung Stolz Josef

2009 Ausbildung zum Tontechniker

## **Tätigkeiten**

2000 - 2004 Dommusik St. Stephan Wien Mitglied

2006 - 2007 Wien Gamelanensemble der indonesischen Botschaft: Mitglied

## **Aufträge (Auswahl)**

Klavierhaus Wendl und Lung, Wien: Auftrag für Merlin

## **Aufführungen (Auswahl)**

2007 Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik Moiré

2007 Wien Klavierhaus Wendl und Lung: Aufführung von Realtivity

2007 Wien Klavierhaus Wendl und Lung: Aufführung von Merlin

2007 Bildungshaus St. Virgil Aufführung im Rahmen des internationalen  
Symposiums "Oriental-occidental Accord" Moiré

2007 Internationale Gesellschaft für Ekmelische Musik Brackwasser

2008 Pfarre Breitenfeld: Aufführung von Stille Sekunden

## **Auszeichnungen**

2007 Klavierhaus Wendl und Lung, Wien: Kompositionspreis für Realtivity

## Pressestimmen

### 2007

Mikrotonale Musik in Salzburg

Mikrotonale Werke von ÖGZM-Komponisten wurden im internationalen Symposium "Oriental-Occidental Accord" im Juli 2007 aufgeführt. [...] Die jungen Wiener Komponisten Markus Schnitzer ("Moiré") [...] beschäftigten sich mit der Verfeinerung des Klangempfindens in mikrotonaler Musik, wobei ihnen praktische Erfahrungen an der enharmonischen Orgel im Prayner-Konservatorium Wien zustatten kamen [...]

*Österreichische Musikzeitschrift (Ulf-Dieter Soyka)*