

## Strobl Helmut

**Vorname:** Helmut

**Nachname:** Strobl

**erfasst als:** InterpretIn ArrangeurIn KomponistIn MusikerIn AusbildnerIn

**Genre:** Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Neue Musik

**Subgenre:** Crossover Funk Jazz Modern/Avantgarde

**Instrument(e):**

Altsaxophon Bassklarinetten Flöte Klarinette Sopransaxophon Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

**Website:** [Homepage Helmut Strobl](#)

Multiinstrumentalist, Solist.

Als Arrangeur: Spezialgebiet Kleine Bläserensembles (Jazz, Pop), z.B. Saxofonquintett.

Komposition der Bühnenmusiken für das Sommertheater Parndorf. Zahlreiche Werke und Bearbeitungen für Blasorchester.

Theatermusiker (Bühne Baden, Kammeroper, Vereinigte Bühnen etc.)

Als Jazzmusiker: Auftritte mit allen namhaften BigBands Österreichs: Richard Österreicher, Teddy Ehrenreich, BigBand Machine, Swingtime BigBand, BigBand Süd, Nouvelle Cuisine, Joe Zawinul Orchestra, Ray Charles, ...

### **Ausbildung**

1980 - 1985 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Jazztheorie [Czadek Heinz](#)

1980 - 1985 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium Privatuniversität Wien\)](#) Wien Unterricht bei Karl Kovarik Saxophon

1995 - 1997 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#) Graz

Blasorchesterleiter [Brixel Eugen](#)

## **Tätigkeiten**

1980 seitdem Konzerte in ganz Europa, z.B. mit Modern Art Quartett, Augmented Nine, Ames (Elfi Aichinger), Obsession (Albert Kreuzer), Teddy Ehrenreich BigBand, Ines Reiger, Richard Österreicher BigBand, Austrian Jazz-Orchestra, Pace (Wolfgang Bräuer), Pannonisches Blasorchester, SwingTime BigBand, Rubberfinger, The Michael Seida-Show, Hans Salomon, BigBand Süd, Stanton BigBand, Royal Flush Orchestra, Rayville, Sixtyminutemen, Project Two, u.v.a.

1982 seitdem Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Triestingtal

2001 - 2013 Forchtenstein musikalischer Leiter des Blasorchesters  
Forchtenstein/Burgenland

Zusammenarbeit mit Art Farmer, Harry Edison, Joe Zawinul, Karl Ratzer, Ray Charles, Friedrich Gulda, Don Menza, Jake Hanna, Peter Alexander etc.

[Criss Cross](#) Mitwirkung

Mitwirkung beim 18th Street Saxquintet und Manfred Stoppacher BigBand

[Nouvelle Cuisine Bigband](#) Mitwirkung

Kultur Parndorf SKUPA, Parndorf: musikalische Leitung Komposition Theater  
freiberuflicher Musiker und Arrangeur

## **Aufführungen (Auswahl)**

2007 Kultur Parndorf: "Bühnenmusik der Lügner"

2008 Kultur Parndorf: "Bühnenmusik Astoria"

2009 Kultur Parndorf: "Bühnenmusik Wie es euch gefällt"

Aufführungen bei zahlreichen internationalen Festivals, z.B. Jazzfest Wien (Volkstheater, Staatsoper), Jazzfest Wiesen, Sunsplash Wiesen, International Jazzfestival Izmir, International Jazzfestival Ankara, International Jazzfestival Hradec Kralove, International Jazzfestival Zagreb, Brucknerhaus Linz, Jazztage Vöcklabruck, Gulbenkian Foundation Lisboa, Jazztage Leibnitz etc.

## **Stilbeschreibung**

Jazz, Blues, Funk

## **Diskographie:**

- 2011: "Rebirth" (mit Royal Flush Orchestra)
- 2004: "The Munsters are back" (mit 18th Street Sax Quintet)
- 2002: "Mirabehn" (mit Rubberfinger)
- 2001: "Places and Faces" (mit CrissCross)
- 2000: "2Hip2Hop" (mit Rubberfinger)
- 1999: "Kaleidoscope" (mit CrissCross)

- 1998: "Calling the Spirit" (mit Rubberfinger)
- 1997: "Visions & Realities" (mit CrissCross)
- 1996: "Swingtime Live" (mit Teddy Ehrenreich BigBand)
- 1994: "Phrygian Flight" (mit Nouvelle Cuisine; Electric BigBand Sound)
- 1993: "Asphalt & Neon" (mit CrissCross)
- 1993: "WUK Music" (Sampler mit Nouvelle Cuisine; Electric BigBand Sound)
- 1992: "TicTacToe" (mit Obsession)
- 1989: "elephant terraine" (mit Nouvelle Cuisine; Electric BigBand Sound)
- 1988: "flambee" (mit Nouvelle Cuisine; Electric BigBand Sound)

**Links** [Helmut Strobls Notenshop](#)

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)