

## Pawollek Roman

**Vorname:** Roman

**Nachname:** Pawollek

**erfasst als:** KomponistIn AusbilderIn InterpretIn

**Genre:** Neue Musik

**Subgenre:** Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Instrument(e):** Klavier Keyboard

**Geburtsjahr:** 1971

**Geburtsort:** Oppeln

**Geburtsland:** Polen

### **Stilbeschreibung**

*"Alles sollte so einfach wie möglich sein - aber nicht einfacher."* Albert Einstein

Unter dieser Prämisse suche ich, bei aller Komplexität der Erscheinungsformen in der materiellen und geistigen Welt, das Allem innewohnende gemeinsame Element. Es mag auf der höchsten Ebene der Geist oder Gott sein. In der Musik ist es jedenfalls der Klang, der als essentielle Substanz mit ihrer Obertonstruktur als Schwingungen immer präsent war, ist und sein wird. Die Zielsetzung meines derzeitigen kompositorischen Arbeitens ist deshalb eine möglichst zeitlose, jedoch zeitgemäße Wahrheitsfindung in der Erkundung des Phänomens Klang mit seinen (elementaren) physikalischen, psychologischen, sowie transzendentalen Eigenschaften, Gesetzmäßigkeiten und universellen Inhalten. Dabei sehe ich mich in mancher Hinsicht als Betrachter, Entdecker und Erforscher und auf der anderen Seite als Vermittler und Gestalter. In einem Wechselspiel zwischen dem passivsein=empfangen in Form von Improvisation und aktivsein=formulieren, also Komposition, komme ich zu einem Dialog mit der Gegenwart, die sich als klingende Information manifestiert. Diese Polarität, das Wechselspiel zwischen dem Erleben und Reflexion, sowie der ständige Fluss von Gegensätzen, der in unserer Realität auf verschiedenen Ebenen immer präsent ist und meine eigene Unzulänglichkeit als Individuum, bilden das Spannungsmoment für meine kompositorische Arbeit.

*Roman Pawollek (2010)*

## **Ausbildung**

1994 - 2000 [Dr. Hoch's Konservatorium - Musikakademie Frankfurt am Main](#)  
Frankfurt am Main Unterricht bei Kenji Kato, Theodora Lungu Klavier  
1996 - 2000 [Dr. Hoch's Konservatorium - Musikakademie Frankfurt am Main](#)  
Frankfurt am Main Komposition (Claus Kühnl)  
1996 - 2000 [Dr. Hoch's Konservatorium - Musikakademie Frankfurt am Main](#)  
Frankfurt am Main Komposition [Schedl Gerhard](#)  
2001 - 2003 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Komposition [Eröd Iván](#)  
2003 - 2006 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Komposition [Urbanner Erich](#)  
2006 - 2008 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien  
Komposition [Czernowin Chaya](#)  
2008 Abschluss mit Auszeichnung

## **Tätigkeiten**

experimentelle Filmmusik zu den Kunstfilmen sowie Klanginstallationen zu den  
Kunstaustellungen von Eliane Huber-Irikawa (Schweiz) und Lars Koepsel  
(Deutschland)

Interpreten u.a. das Morgenstern-Trio, Ensemble LUX, Leibniz-Trio, Ensemble  
Platypus, Webern Kammerchor, Markus Holzer (4 Saxess), Hermann Ebner (NÖ-  
Tonkünstlerorchester), Sabine Zwick Wiener Saxophon-Quartett), Josef Mayr etc.  
Aufführungen in Österreich, Deutschland, Polen, Italien, in der Schweiz und China  
Privatunterricht Klavierpädagogik

Rundfunkübertragungen seiner Werke auf ORF, Zhongshan Radio (China)

Tätigkeit als Pianist, Tastenspieler in diversen Ensembles u.a. Neue Musik, Jazz  
und Pop, Improvisation

[ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#) Mitgliedschaft und  
Vorstand

[AKM - Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und  
Musikverleger](#) Mitgliedschaft

[ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Mitgliedschaft

[Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich](#) Mitgliedschaft

## **Aufführungen (Auswahl)**

[Alte Schmiede Kunstverein Wien](#) Alte Schmiede Wien

[ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#)

[RadioKulturhaus](#) Wien

[Arnold Schönberg Center](#) Wien

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

[Wien Modern](#) Wien

[WUK - Werkstätten- und Kulturhaus](#) Wien

[ikultur - Internationale Kulturplattform](#)

Künstlerhaus Wien Wien

Salzburger Kunstverein Salzburg

Musica Delicata

diverse Aufführungen in Österreich, Deutschland, Polen, Italien, Schweiz und China

### **Auszeichnungen**

1998 Bayreuth: Richard Wagner Stipendium

2006 Internationaler Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb Kompositionspreis

2009 Finalist beim Internationalen Helmut-Sohmen-Kompositionswettbewerb

2011 Republik Österreich Staatsstipendium für Komposition

---

© 2022. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)