

Pawollek Roman

Vorname: Roman

Nachname: Pawollek

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Keyboard Klavier

Geburtsjahr: 1971

Geburtsort: Oppeln

Geburtsland: Polen

Stilbeschreibung

"Alles sollte so einfach wie möglich sein - aber nicht einfacher." Albert Einstein

Unter dieser Prämisse suche ich, bei aller Komplexität der Erscheinungsformen in der materiellen und geistigen Welt, das Allem innewohnende gemeinsame Element. Es mag auf der höchsten Ebene der Geist oder Gott sein. In der Musik ist es jedenfalls der Klang, der als essentielle Substanz mit ihrer Obertonstruktur als Schwingungen immer präsent war, ist und sein wird. Die Zielsetzung meines derzeitigen kompositorischen Arbeitens ist deshalb eine möglichst zeitlose, jedoch zeitgemäße Wahrheitsfindung in der Erkundung des Phänomens Klang mit seinen (elementaren) physikalischen, psychologischen, sowie transzendentalen Eigenschaften, Gesetzmäßigkeiten und universellen Inhalten. Dabei sehe ich mich in mancher Hinsicht als Betrachter, Entdecker und Erforscher und auf der anderen Seite als Vermittler und Gestalter. In einem Wechselspiel zwischen dem passivsein=empfangen in Form von Improvisation und aktivsein=formulieren, also Komposition, komme ich zu einem Dialog mit der Gegenwart, die sich als klingende Information manifestiert. Diese Polarität, das Wechselspiel zwischen dem Erleben und Reflexion, sowie der ständige Fluss von Gegensätzen, der in unserer Realität auf verschiedenen Ebenen immer präsent ist und meine eigene Unzulänglichkeit als Individuum, bilden das Spannungsmoment für meine kompositorische Arbeit.

Roman Pawollek (2010)

Ausbildung

1994 - 2000 [Dr. Hoch's Konservatorium - Musikakademie Frankfurt am Main](#)

Frankfurt am Main Unterricht bei Kenji Kato, Theodora Lungu Klavier
1996 - 2000 Dr. Hoch's Konservatorium - Musikakademie Frankfurt am Main
Frankfurt am Main Komposition (Claus Kühnl)
1996 - 2000 Dr. Hoch's Konservatorium - Musikakademie Frankfurt am Main
Frankfurt am Main Komposition Schedl Gerhard
2001 - 2003 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien
Komposition Eröd Iván
2003 - 2006 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien
Komposition Urbanner Erich
2006 - 2008 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien
Komposition Czernowin Chaya
2008 Abschluss mit Auszeichnung

Tätigkeiten

experimentelle Filmmusik zu den Kunstfilmen sowie Klanginstallationen zu den Kunstausstellungen von Eliane Huber-Irikawa (Schweiz) und Lars Koepsel (Deutschland)

Interpretieren u.a. das Morgenstern-Trio, Ensemble LUX, Leibniz-Trio, Ensemble Platypus, Webern Kammerchor, Markus Holzer (4 Saxess), Hermann Ebner (NÖ-Tonkünstlerorchester), Sabine Zwick Wiener Saxophon-Quartett), Josef Mayr etc.
Aufführungen in Österreich, Deutschland, Polen, Italien, in der Schweiz und China
Privatunterricht Klavierpädagogik

Rundfunkübertragungen seiner Werke auf ORF, Zhongshan Radio (China)

Tätigkeit als Pianist, Tastenspieler in diversen Ensembles u.a. Neue Musik, Jazz und Pop, Improvisation

ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik Mitgliedschaft und Vorstand

AKM - Staatlich genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger Mitgliedschaft

ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Mitgliedschaft

Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich Mitgliedschaft

Aufführungen (Auswahl)

Alte Schmiede Kunstverein Wien Alte Schmiede Wien

ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

RadioKulturhaus Wien

Arnold Schönberg Center Wien

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien

Wien Modern Wien

WUK - Werkstätten- und Kulturhaus Wien

ikultur - Internationale Kulturplattform

Künstlerhaus Wien Wien

Salzburger Kunstverein Salzburg

Musica Delicata

diverse Aufführungen in Österreich, Deutschland, Polen, Italien, Schweiz und China

Auszeichnungen

1998 Bayreuth: Richard Wagner Stipendium

2006 [Internationaler Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb](#) Kompositionspreis

2009 Finalist beim Internationalen Helmut-Sohmen-Kompositionswettbewerb

2011 [Republik Österreich](#) Staatsstipendium für Komposition

2015 [Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur](#): Kompositionsförderung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)