

Sechs Lieder - für Baß und drei Instrumente

Werktitel: Sechs Lieder

Untertitel: für Baß und drei Instrumente

Opus Nummer: opus 1

KomponistIn: [Gielen Michael Andreas](#)

Beteiligte Personen (Text): Buonarotti Michelangelo

Entstehungsjahr: 1951 - 1954

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Trio

Solo: [Bass](#) (1)

[Bassklarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Peters Group, part of Wise Music Group](#)

Abschnitte/Sätze:

1. Sonett, 2. Reif sind, in Feuer getaucht ..., 3. Gib mir, oh Erde ..., 4. Umkehr I, 5. Umkehr II, 6. Umkehr III

Widmung:

Widmungsträger: den Eltern des Komponisten

Uraufführung: 1956 Wien

Veranstaltende Organisation: RAVAG (jetzt: Österreichischer Rundfunk)

Anmerkungen zum Werk: Originaltitel "Sechs ernste Gesänge"

Anmerkungen zum Text: Sonett des Michelangelo in einer Übersetzung von R. M. Rilke (1.), Friedrich Hölderlin (2.), R. M. Rilke (3.), Joseph von Eichendorff (4., 5., 6.)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)