

# Sechs Lieder - für Baß und drei Instrumente

**Werktitel:** Sechs Lieder

**Untertitel:** für Baß und drei Instrumente

**Opus Nummer:** opus 1

**KomponistIn:** [Gielen Michael Andreas](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Buonarotti Michelangelo

**Entstehungsjahr:** 1951 - 1954

**Dauer:** 16m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Solostimme(n) Trio

Solo: [Bass](#) (1)

[Bassklarinette](#) (1), [Klavier](#) (1), [Viola](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Peters Group, part of Wise Music Group](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Sonett, 2. Reif sind, in Feuer getaucht ..., 3. Gib mir, oh Erde ..., 4. Umkehr I, 5. Umkehr II, 6. Umkehr III

**Widmung:**

**Widmungsträger:** den Eltern des Komponisten

**Uraufführung:** 1956 Wien

**Veranstaltende Organisation:** RAVAG (jetzt: Österreichischer Rundfunk)

**Anmerkungen zum Werk:** Originaltitel "Sechs ernste Gesänge"

**Anmerkungen zum Text:** Sonett des Michelangelo in einer Übersetzung von R. M. Rilke (1.), Friedrich Hölderlin (2.), R. M. Rilke (3.), Joseph von Eichendorff (4., 5., 6.)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)