

Prinzessin Turandot

Werktitel: Prinzessin Turandot

Opus Nummer: opus 1

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Entstehungsjahr: 1942

Überarbeitungsjahr: 1943

Dauer: 50m

Genre(s): Klassik

Subgenre(s): Klassische Moderne

Gattung(en): Bühnenmusik Tanz/Ballett

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3 (Picc)/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Hf - Str

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

zusätzlich: 3 Tänzerinnen, 2 Tänzer, 3 kleine Rollen, Tanzgruppe

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Bote & Bock \(s. Boosey & Hawkes\)](#)

Widmung:

WidmungsträgerIn: Heinz Tietjen

Uraufführung:

5. Februar 1944

Ort der Uraufführung: Staatsoper, Dresden

InterpretInnen: Karl Elmendorff (Dir), Tatjana Gsovsky (Choreographie)
