

# **Bläserquintett**

**Werktitel:** Bläserquintett

**Opus Nummer:** opus 1

**KomponistIn:** [Hertel Paul](#)

**Entstehungsjahr:** 1979

**Dauer:** 8m 50s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:** [Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Musikverlagszentrum Josef Weinberger](#)

**Abschnitte/Sätze:**

1. Auftritt/tänzerisch beschwingt, 2. Elegie/lyrischer Gesang des Tänzers, 3. Pas de deux.

**Stilbeschreibung:**

Rhythmisch strukturiert, wie Ballettmusik.

**Widmung:**

[Hertel Alfred](#)

**Weitere Informationen:** Die Oboen-Kadenz ist dem Bruder des Komponisten gewidmet.

**Uraufführung:**

21. Juni 1979 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

**Mitwirkende:** [Moeri Elisabeth](#), [Bartlett Edward](#), [Sykora Elfriede](#), [Korak Karl](#),  
[Teufert Helmut](#)

**Sendeaufnahme:**

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#), ORF/Landesstudio Wien

**Aufnahme:**

**Titel:** Die blaue Stunde

**Label:** [Edition Projekt Uraufführungen](#), [Gramola](#)

Das "opus 1" entstand im März 1979 als Auftragsarbeit und ist tatsächlich das erste komplett fertig notierte Werk des Komponisten im Metier der sogenannten E-Musik.