

Erste Fantasie für Orgel über "Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen"

Werktitel:

Erste Fantasie für Orgel über "Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen"

Opus Nummer: opus 1

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1960

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Ebert Verlag](#)

Uraufführung:

9. November 1979 Luther-Kirche Wien

InterpretInnen: Thomas Reuter

Sendeaufnahme:

13. April 1976 [ORF/Landesstudio Wien](#)

Aufnahme:

Titel: Neue Orgelmusik aus Skandinavien und Mitteleuropa

"Aus dem alten Choral 'Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen' werden sämtliche melodischen Gedanken entwickelt und in kunstvoller polyphoner

Satztechnik miteinander verknüpft. Das einsätzig angelegte Werk steigert sich in sieben Abschnitten entsprechend dem Choraltext ekstatisch zu dem Kulminationspunkt der dritten Strophe "Mitten in der Höllenangst", "Wo soll'n wir denn fliehen hin, da wir mögen bleiben?". Nach diesem diabolischen Ausbruch, der in einem Cluster mündet, wird in sanften Flötenregistern der Choral "Christus, der ist mein Leben" intoniert, kontrapunktiert von der zweiten Hälfte des Hauptchorals. Die Fantasie klingt mit dem Ausdruck der Hoffnung und Zuversicht ruhig im piano aus."
