

# Erste Fantasie für Orgel über "Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen"

**Werktitel:**

Erste Fantasie für Orgel über "Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen"

**Opus Nummer:** opus 1

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Entstehungsjahr:** 1960

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Ebert Verlag](#)

**Uraufführung:**

9. November 1979 Luther-Kirche Wien

**InterpretInnen:** Thomas Reuter

**Sendeaufnahme:**

13. April 1976 [ORF/Landesstudio Wien](#)

**Aufnahme:**

**Titel:** Neue Orgelmusik aus Skandinavien und Mitteleuropa

"Aus dem alten Choral 'Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen' werden sämtliche melodischen Gedanken entwickelt und in kunstvoller polyphoner

Satztechnik miteinander verknüpft. Das einsälig angelegte Werk steigert sich in sieben Abschnitten entsprechend dem Choraltextrekt ekstatisch zu dem Kulminationspunkt der dritten Strophe "Mitten in der Höllenangst", "Wo soll'n wir denn fliehen hin, da wir mögen bleiben?". Nach diesem diabolischen Ausbruch, der in einem Cluster mündet, wird in sanften Flötenregistern der Choral "Christus, der ist mein Leben" intoniert, kontrapunktiert von der zweiten Hälfte des Hauptchorals. Die Fantasie klingt mit dem Ausdruck der Hoffnung und Zuversicht ruhig im piano aus."

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)