

Die Frauen - für Sopran, Sprechstimme und Kammerorchester

Werktitel: Die Frauen

Untertitel: für Sopran, Sprechstimme und Kammerorchester

Opus Nummer: opus 1

KomponistIn: [Portisch Reinhold](#)

Beteiligte Personen (Text): Apollinaire Guillaume

Entstehungsjahr: 1958

Überarbeitungsjahr: 1975

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Spr, S - 1/0/1, BKlar/0 - 0/0/0/0 - 2 Tomtoms, Trg, Pf - 2/2/3/2/0

Solo: [Sopran](#) (1), [Sprecherin](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Triangel](#) (1), [Tom Tom](#) (2), [Klavier](#) (1),
[Violine](#) (4), [Viola](#) (3), [Violoncello](#) (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1958 Mozarteum Salzburg

Text: Guillaume Apollinaire, "Dichtungen". Ausgewählt und herausgegeben von Flora Klee-Palyi "Les Femmes", dt. Übersetzung von J. P. Wilhelm, Wiesbaden (Limes-Verlag) 1953
