

St. Leopold-Messe

Werktitel: St. Leopold-Messe

Untertitel:

Für Priester (liturgische Gesänge), Kantor, Volk, Orgel, Chor, 4 Soli und Orchester

Opus Nummer: 1/7

KomponistIn: [Soyka Ulf-Diether](#)

Entstehungsjahr: 1991

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, A, T, B, 4stg.gem.Ch - 1/2 EHr/1/0 - 1/1/0/0 - Hf - Pk, Perc - 5/4/3/3/1

Solo: Sopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bass (1)

vierstimmiger gemischter Chor (1), Gemeinde (1), Flöte (1), Englischhorn (2), Klarinette (1, auch Saxophon), Horn (1), Trompete (1, auch Basstrompete), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Violine (9), Viola (3), Violoncello (3), Kontrabass (1)

ad englischhorn: eigentl.: AKrummHr und TCornamuse

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Zum Einzug | 2. Gloria | 3. Zur Gabenbereitung | 4. Zur Hl. Kommunion

Auftrag: *Schola Cantorum Stuttgart*, [Wolfgang Bruneder](#)

Uraufführung

1992

Veranstalter: *zeitgeNÖssischer Herbst*

Aufnahme

Titel: St.Leopold-Messe

Label: *Imago (CD)*

Jahr: 1997

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)