

Kammermusik II - Rhapsodie für Kammerensemble, Horn und tiefere Singstimme nach dem Text der Bergpredigt

Werktitel: Kammermusik II

Untertitel:

Rhapsodie für Kammerensemble, Horn und tiefere Singstimme nach dem Text der Bergpredigt

Opus Nummer: opus 2a

KomponistIn: [Schuler Thomas Herwig](#)

Beteiligte Personen (Text): Bibel

Entstehungsjahr: 1988

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Solo: [tiefe Stimme](#) (1)

[Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

7. März 1994 Künstlerhaus Salzburg

Mitwirkende: [oenm . oesterreichisches ensemble für neue musik](#)

InterpretInnen: Bernadette Furch (A), Wolfgang Niessner (Dir)

Sendeaufnahme:

ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk

Text: nach der Bergpredigt

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)