

Bläsersextett mit Percussion

Werktitel: Bläsersextett mit Percussion

Opus Nummer: 2

KomponistIn: [Hertel Paul](#)

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 9m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (2), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Perkussion (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

Rhythmischi strukturierte Kammermusik, als Ballettmusik gedacht.

Uraufführung:

14. November 1980 - Wien, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Konzertsaal Johannesgasse

Mitwirkende: [Federsel Günter](#), [Smith Allen](#), [Hertel Paul](#), Anne Lofgren, Andreas Kuchar, Martin Fauss, Becky Willoughby, Kwangfuh Park

Das zweisätzige Werk entstand in Amsterdam während der Komponist einige Wochen hospitierender Assistent bei Harry Kupfer an der Oper war. Eindrücke des Musiktheaters verbinden sich mit neu entdeckter persönlicher Klangsprache. Die beiden Teile (schnell-ruhig atmend) sind durch ein Hornpedal verbunden und zeigen, dass das Stück aus einem Guss besteht. (Programmheft)
