

Fünf Lieder

Werktitel: Fünf Lieder

Untertitel:

Nach Gedichten von Heidrun Kowarik-Schöbitz für Mezzosopran und Kammerensemble

Opus Nummer: 3/1-5

KomponistIn: [Sulzberger Hermann](#)

Beteiligte Personen (Text): Kowarik-Schöbitz Heidrun

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Ensemblemusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n) Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: [Mezzosopran](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Klarinette](#) (1, in A), [Gitarre](#) (2), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

als der stern | sieh auf den grund | gehn lassen ist wie erblinden | ich möchte gerne | nun seh ich wohl

Beschreibung

Diese Lieder wurden durch Begegnungen mit der vom Komponisten sehr geschätzten Schriftstellerin angeregt.

Uraufführung 11. April 1986 - Wien

Mitwirkende: Blasl Christian, Panetsos Jorgos, Ritter Friederike, Barnert Georg, Schwarzacher Christine, Obrowsky Elfriede, Baumgartner Martin, Baluch Ahmed, Rößner Gertraud

Mit diesem Vokalwerk erhielt der Komponist den Theodor-Körner-Preis

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)