

Lilo und der Wassermann

Werktitel: Lilo und der Wassermann

Untertitel: Märchenballett

Opus Nummer: 3/4

KomponistIn: [Soyka Ulf-Diether](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 21m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Tanz/Ballett

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/0 - 0/1/2/0 - 2 Perc, Hf, Pf - 4/4/3/2/1

Flöte (1), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1), Trompete (1), Posaune (2), Perkussion (2), Harfe (1), Klavier (1), Violine (8), Viola (3), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Am Badestrand | 2. Wasserschloß im Fluß | 3. Badestrand

Handlung

"Ein junges Mädchen schläft am Badestrand ein und wird vom wilden Wassermann mitgenommen in sein Wasserschloss. Unten soll sie seine Kinder hüten. Sie fürchtet ihn und haßt die Kleinen. Schließlich kann sie entkommen, und bei Sonnenaufgang ist sie frei."

Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 11.10.2022 [https://www.soyka-musik.at/content/14/0/opus_3.htm]

Uraufführung

1984 - Wien

Veranstalter: [Wiener Festwochen](#)

Mitwirkende: [Harmonia Nova](#), [Alexander Blechinger](#)

Sendeaufnahme

1984

Mitwirkende: [Harmonia Nova](#), [Alexander Blechinger](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)