

Neun Miniaturen nach **japanischer Haiku-Dichtung -** **Erster Zyklus für Mezzosopran** **und Klavier**

Werktitel: Neun Miniaturen nach japanischer Haiku-Dichtung

Untertitel: Erster Zyklus für Mezzosopran und Klavier

Opus Nummer: opus 5

KomponistIn: [Andergassen Günther](#)

Dauer: ~ 9m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Mezzosopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Allein im Schlafgemach (00'33 - Tajii)

Vollmondnacht (01'19 - Ranetsu)

Frühling (00'34 - Kito)

Unter Blüten (00'38 - Kikaku)

Auf den Tod eines Kindes (01'07 - Raizan)

Auf dem Teefeld (00'41 - Issa)

Mohnblumen (01'00 - Etsujin)

Frühlingsabend (00'52 - Kikaku)

Abschied (00'53 - Kikaku)

Uraufführung:

1955 Feldkirch

Veranstaltende Organisation: Forum Feldkirch

Aufnahme:

Titel: Günther Andergassen

Label: *ORF - Österreichischer Rundfunk*

Mitwirkende: *Neuhauser Kurt*

vgl.: Ender, Daniel : Die Klavierliederzyklen nach japanischen Haikus von Günther Andergassen / Diplomarbeit, 2000 - Universität Wien - 81 Bl.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)