

# Neun Miniaturen nach japanischer Haiku-Dichtung - Erster Zyklus für Mezzosopran und Klavier

**Werktitel:** Neun Miniaturen nach japanischer Haiku-Dichtung

**Untertitel:** Erster Zyklus für Mezzosopran und Klavier

**Opus Nummer:** opus 5

**KomponistIn:** [Andergassen Günther](#)

**Dauer:** ~ 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

[Mezzosopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Allein im Schlafgemach (00'33 - Tajii)

Vollmondnacht (01'19 - Ranetsu)

Frühling (00'34 - Kito)

Unter Blüten (00'38 - Kikaku)

Auf den Tod eines Kindes (01'07 - Raizan)

Auf dem Teefelde (00'41 - Issa)

Mohnblumen (01'00 - Etsujin)

Frühlingsabend (00'52 - Kikaku)

Abschied (00'53 - Kikaku)

**Uraufführung:**

1955 Feldkirch

**Veranstaltende Organisation:** Forum Feldkirch**Aufnahme:****Titel:** Günther Andergassen**Label:** *ORF - Österreichischer Rundfunk***Mitwirkende:** Neuhäuser Kurt

vgl.: Ender, Daniel : Die Klavierliederzyklen nach japanischen Haikus von Günther Andergassen / Diplomarbeit, 2000 - Universität Wien - 81 Bl.

---