

Fragments of an Agon

Werktitel: Fragments of an Agon

Untertitel:

Für 2 Tenöre, 2 Bässe und sechsstimmigen Frauenchor nach T. S. Eliot

Opus Nummer: 5

KomponistIn: [Faber Roland](#)

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: 6m - 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Frauenchor

Solo: [Tenor](#) (2), [Bass](#) (2)

Frauenchor (1, dreistimmig)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript
