

Salotto Romano - für zwölf tiefe Instrumente (2. Fassung)

Werktitel: Salotto Romano

Untertitel: für zwölf tiefe Instrumente (2. Fassung)

Opus Nummer: 5

KomponistIn: [Schwertsik Kurt](#)

Entstehungsjahr: 1961

Dauer: 5m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Kontrafagott](#) (1), [Baritonsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Gitarre](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Pauke: auch Lions Roar und tiefe Sirene ad Gitarre: eine Quart tiefer gestimmt

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [MHW Musikverlag GmbH](#)

Uraufführung:

18. Januar 1963 - Maly Sal Domu Umdon Prag

Mitwirkende: Musica Viva Pragensis, Wlodzimierz Kotonski (dir)

Obertitel: "... aus den Salonstücken"

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)