

# Aulophonia - 12 Konzert-Etuden für Oboen (oder Saxophone)

**Werktitel:** Aulophonia

**Untertitel:** 12 Konzert-Etuden für Oboen (oder Saxophone)

**Opus Nummer:** opus 5/4

**KomponistIn:** [Schulze Werner](#)

**Entstehungsjahr:** 1984

**Dauer:** 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Oktett

**Besetzungsdetails:**

[Oboe](#) (4), [Oboe d'amore](#) (1), [Englischhorn](#) (2), [Heckelphon](#) (1)

ad 4 Oboen: eine davon Musette

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Fanfare, Ruhig fließende Viertel, Studie in Zwölfton, Duo, Ein Neger mi, Fröhliches Spiel, Begegnung, Arioso, Commutatio, Traum-Kreis

**Widmung:**

**WidmungsträgerIn:** Jenő Takács

**Uraufführung:**

15. August 1984 Graz

Vom Solo bis zum Quartett und großen Oboen-Ensemble: 12 "progressive" Stücke für die gesamte Oboen-Klasse eines Konservatoriums oder einer Hochschule.

Obzwar als Studienliteratur konzipiert, ist Aulophonia auch für Vortragsabende, Studiokonzerte u. ä. einsetzbar. Leicht bis sehr schwer.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)