

Aulophonia - 12 Konzert-Etuden für Oboen (oder Saxophone)

Werktitel: Aulophonia

Untertitel: 12 Konzert-Etuden für Oboen (oder Saxophone)

Opus Nummer: opus 5/4

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 1984

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

[Oboe](#) (4), [Oboe d'amore](#) (1), [Englischhorn](#) (2), [Heckelphon](#) (1)

ad 4 Oboen: eine davon Musette

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Fanfare, Ruhig fließende Viertel, Studie in Zwölfton, Duo, Ein Neger mi, Fröhliches Spiel, Begegnung, Arioso, Commutatio, Traum-Kreis

Widmung:

WidmungsträgerIn: Jenő Takács

Uraufführung:

15. August 1984 Graz

Vom Solo bis zum Quartett und großen Oboen-Ensemble: 12 "progressive" Stücke für die gesamte Oboen-Klasse eines Konservatoriums oder einer Hochschule.

Obzwar als Studienliteratur konzipiert, ist Aulophonia auch für Vortragsabende, Studiokonzerte u. ä. einsetzbar. Leicht bis sehr schwer.

