Zweite Fantasie für Orgel

Werktitel: Zweite Fantasie für Orgel
Opus Nummer: 5
KomponistIn: Hueber Kurt Anton
Entstehungsjahr: 1964
Dauer: 14m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze
Andante | Allegro molto | Andante | Allegro non tanto

Uraufführung:
13. Mai 1976 - Wien, Radiokulturhaus - Großer Sendesaal
Mitwirkende: Otto Bruckner

Sendeaufnahme:
14. September 1976 *ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk*

Die viersätzige Fantasie ist in freier Zwölftontechnik gearbeitet. Die Harmonik wird durch vertikale Anordnung der Töne der Reihe erreicht. Diese Vertikalisierung des Zwölfton-Reihenprinzips zeigt eine gewisse Ähnlichkeit mit der Klangreihentechnik von Joseph Matthias Hauer. Im 3. Satz tritt die Neigung zur Bildung von Klangflächen in Erscheinung.

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum