

Tot zu sein ...

Werktitel: Tot zu sein ...

Untertitel: Elektroakustische Komposition

Opus Nummer: 5

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 1989

Dauer: 2m 4s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Elektronik (1, Tonband)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: dot

Label: [Extraplatte GmbH](#)