

Contrafagottophonia

Werktitel: Contrafagottophonia

Untertitel: Monolog für Kontrafagott

Opus Nummer: opus 5/1

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 1992

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

[Kontrafagott](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [NÖ Musikedition](#)

Widmung: Wale

Uraufführung

16. Februar 1993 Berlin

Das Parallelstück zu Heckelphonia und Austro-Polka: hier ein Solo für das tiefste Instrument der Fagott-Familie, dort für den Bass der Oboen beziehungsweise der Saxophone/Sarrusophone.