

Neun Miniaturen nach japanischer Haiku-Dichtung - Zweiter Zyklus für Sopran und Klavier

Werktitel: Neun Miniaturen nach japanischer Haiku-Dichtung

Untertitel: Zweiter Zyklus für Sopran und Klavier

Opus Nummer: opus 6

KomponistIn: [Andergassen Günther](#)

Dauer: ~ 8m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

Der Wind hört auf zu wehen (0'52" - Kikaku)

Frühlingsahnen (0'55" - Sampu)

Kirschblüten (0'53"-Shushiki)

Der Schmetterling (0'27" - Chiyo-Ni)

Todesahnen (1'06" - Moritake)

Kuckucksruf zur Nachtzeit (0'52" - Kikaku)

Einsamkeit (1'39" - Chigetsu-Ni)

Der Teich (1'14" - Basho)

Fröschen am Wege (0'32" - Issa)

Aufnahme:**Titel:** Günther Andergassen**Label:** [ORF - Österreichischer Rundfunk](#)**Mitwirkende:** [Neuhauser Kurt](#)

vgl.: Ender, Daniel : Die Klavierliederzyklen nach japanischen Haikus von Günther Andergassen / Diplomarbeit, 2000 - Universität Wien - 81 Bl.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)