

# Neun Miniaturen nach japanischer Haiku-Dichtung - Zweiter Zyklus für Sopran und Klavier

**Werktitel:** Neun Miniaturen nach japanischer Haiku-Dichtung

**Untertitel:** Zweiter Zyklus für Sopran und Klavier

**Opus Nummer:** opus 6

**KomponistIn:** [Andergassen Günther](#)

**Dauer:** ~ 8m 30s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[Sopran](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze:**

Der Wind hört auf zu wehen (0'52" - Kikaku)

Frühlingsahnen (0'55" - Sampu)

Kirschblüten (0'53"-Shushiki)

Der Schmetterling (0'27" - Chiyo-Ni)

Todesahnen (1'06" - Moritake)

Kuckucksruf zur Nachtzeit (0'52" - Kikaku)

Einsamkeit (1'39" - Chigetsu-Ni)

Der Teich (1'14" - Basho)

Fröschchen am Wege (0'32" - Issa)

**Aufnahme:**

**Titel:** Günther Andergassen

**Label:** *ORF - Österreichischer Rundfunk*

**Mitwirkende:** Neuhäuser Kurt

vgl.: Ender, Daniel : Die Klavierliederzyklen nach japanischen Haikus von Günther Andergassen / Diplomarbeit, 2000 - Universität Wien - 81 Bl.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)