

Fünf lyrische Sätze für Streichquartett

Werktitel: Fünf lyrische Sätze für Streichquartett

Opus Nummer: opus 6

KomponistIn: [Küchl Ulrich](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

19. Juli 1986 Ossiach

Veranstaltende Organisation: Ossiach

Band/Ensemble: Moyzes-Quartett

Sendeaufnahme:

[ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

Der Titel des Werks soll an Bergs "lyrische Suite" erinnern. Kein konkretes Ereignis zwar wie dort wird musikalisch verarbeitet, sehr wohl aber die vielfältigsten Konflikte menschlicher Leidenschaften. In leidenschaftsloser, gelöster Heiterkeit (Arioso) beginnend, entwickelt sich ein innerer Kampf, der sich zum gehetzten "Eccitato" steigert, von einer melancholisch grüblerischen Fantasia unterbrochen wird und schließlich doch in die Ergebenheit des "Devoto" mündet, dem als Programm das Gedicht "Christus, bist du wirklich auch in mir" von Christine Lavant zugrunde liegt. Formal sind alle Sätze monothematisch aufgebaut, Ansätze zu einem sonatenähnlichen Themendualismus werden zwar

ständig angedeutet, jedoch nie ausgeführt. Der Konflikt lässt eine Aufarbeitung nicht zu, alle musikalischen Anstrengungen münden im "Devoto"-Lied.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)