

# Concertino für Violoncello und Orchester

**Werktitle:** Concertino für Violoncello und Orchester

**Opus Nummer:** 6

**KomponistIn:** [Sulzberger Hermann](#)

**Entstehungsjahr:** 1985-1986

**Dauer:** ~ 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

## **Besetzungsdetails:**

Solo: [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1),  
[Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

Besetzung der Streicher variabel

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition Contemp Art](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Andante moderato | Lento meditativo | Presto assai con fuoco | Adagio

## **Beschreibung**

Das Werk ist, durch ein persönliches Verhältnis angeregt, großteils in Wien, teils in Rekawinkel entstanden. Es besteht aus drei unmittelbar (attacca) ineinander übergehenden Sätzen, von welchen der erste eine quasi vorweggenommene, notierte Kadenz ist (Andante moderato, QUASI CADENZA). An die darauffolgende "Meditation" (Lento meditativo) schließt ein rhythmusbetonter Schlußsatz (Wechsel zwischen 3 + 3 + 2 und 4 + 4). Als Abschluß mündet das Stück aber letztlich in ein Adagio.

**Uraufführung**

28. Mai 1986 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

**Mitwirkende:** Veigl Walter, Leopold Rudolf, Pro-Arte-Orchester Wien

**Sendeaufnahme**

ORF - Österreichischer Rundfunk

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)