

Concertino für Violoncello und Orchester

Werktitel: Concertino für Violoncello und Orchester

Opus Nummer: 6

KomponistIn: [Sulzberger Hermann](#)

Entstehungsjahr: 1985–1986

Dauer: ~ 11m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Pauke](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

Besetzung der Streicher variabel

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Contemp Art](#)

Abschnitte/Sätze

Andante moderato | Lento meditativo | Presto assai con fuoco | Adagio

Beschreibung

Das Werk ist, durch ein persönliches Verhältnis angeregt, größtenteils in Wien, teils in Rekawinkel entstanden. Es besteht aus drei unmittelbar (attacca) ineinander übergehenden Sätzen, von welchen der erste eine quasi vorweggenommene, notierte Kadenz ist (Andante moderato, QUASI CADENZA). An die darauffolgende "Meditation" (Lento meditativo) schließt ein rhythmusbetonter Schlußsatz (Wechsel zwischen 3 + 3 + 2 und 4 + 4). Als Abschluß mündet das Stück aber letztlich in ein Adagio.

Uraufführung

28. Mai 1986 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Mitwirkende: [Veigl Walter](#), [Leopold Rudolf](#), [Pro-Arte-Orchester Wien](#)

Sendeaufnahme

[ORF - Österreichischer Rundfunk](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)