

The Skull

Werktitel: The Skull

Untertitel: Kantate für Tenor und Orchester, revidierte Fassung

Opus Nummer: 6

KomponistIn: [Burt Francis](#)

Beteiligte Personen (Text): Tourneur Cyril

Entstehungsjahr: 1955

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: T - 2/2/2/2 - 2/2/2/0 - Pk, Perc - Str

Solo: Tenor (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (1), Streicher

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: The Skull

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

10. Dezember 1956 - Köln (Deutschland)

Veranstalter: WDR - Westdeutscher Rundfunk

Mitwirkende: Peter Pears (Tenor), Leibowitz René, WDR Sinfonieorchester

Originalsprache Englisch; Übersetzer ins Deutsche: Ernst Hartmann
