

Dantons Tod

Werktitel: Dantons Tod

Opus Nummer: opus 6a

KomponistIn: [Einem Gottfried von](#)

Beteiligte Personen (Text): Büchner Georg

Entstehungsjahr: 1944 - 1946

Dauer: abendfüllend

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, 3 T, 2 Bar, B, BBuffo, 5 weitere Rollen, gem.Ch - 3/2/2/2 - 4/3/3/1 - Pk, Perc - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Tenor](#) (3), [Bariton](#) (2), [Bass](#) (2, 1 Bass buffo)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (4),

[Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (1), Streicher

zusätzlich noch 5 weitere Rollen

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung

6. August 1947 Großes Festspielhaus Salzburg

Mitwirkende: Ferenc Fricsay (Dir), Oscar Fritz Schuh (Regie), Caspar Neher (Bühnenbild)

Aufnahmen

Titel: Dantons Tod

Label: [Orfeo International Music GmbH](#)

Titel: Dantons Tod

Label: [Stradivarius Records](#)

Text: Libretto von Boris Blacher, Gottfried von Einem

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)