

Erste Symphonie

Werktitel: Erste Symphonie

Opus Nummer: opus 6

KomponistIn: [Hueber Kurt Anton](#)

Entstehungsjahr: 1964

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 3/2/0/0 - 8/7/6/5/4

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (2), [Violine](#) (15),
[Viola](#) (6), [Violoncello](#) (5), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

15. Oktober 1989 Kulturhaus Dornbirn

Mitwirkende: [Simma Guntram](#)

Band/Ensemble: Jugendsinfonieorchester Dornbirn

Sendeaufnahme:

24. September 1993

Der erste Satz ist in Sonatenform angelegt. Auf das ungestüme unisono "Urmotiv" mit seinen synkopierten Akkorden als Fortsetzung folgt ein kantables Motiv. Beide Gedanken bestimmen die Entwicklung des Hauptsatzes. Der kontrastierende Seitensatz im geraden Takt hat tänzerischen Charakter. Eine klagende Kantilene des Fagottes, begleitet von tremolierenden, sordinierten Streichern, eröffnet den 2. Satz. Im Mittelteil übernimmt das Solo-Horn die Führung. Der Schluß des Adagio kombiniert die beiden Hauptthemen des Satzes. Ein signalartiges Motiv, zuerst von den Bässen intoniert, dann von den Hörnern und Trompeten übernommen, eröffnet den Finalsatz, der mit seinen zahlreichen Fanfarenrufen der Blechbläser den jagdartigen Charakter dieses Satzes bestimmt.

