

Fatima-Messe

Werktitel: Fatima-Messe

Untertitel: Für Soli, Chor und Orgel

Opus Nummer: 7

KomponistIn: [Pelinka Werner](#)

Entstehungsjahr: 1988

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Lateinisch

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor

Besetzungsdetails: Stimme (1), Chor (1), Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

30. Mai 1990 - Wiener Konzerthaus

Weitere Informationen: Gloria

Sendeaufnahme

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) - Fernsehen](#)