

# Carmina resurrectionis

**Werktitel:** Carmina resurrectionis

**Opus Nummer:** opus 7

**KomponistIn:** [Küchl Ulrich](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Marti Kurt

**Entstehungsjahr:** 1987

**Dauer:** ~ 20m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Geistliche Musik

**Besetzung:** Oktett Solostimme(n)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition GAVO](#)

**Abschnitte/Sätze:**

3 Sätze

**Uraufführung:**

5. September 1987 Eisgarn

**Mitwirkende:** [Pammer Anna Maria](#), [Kammerorchester Waidhofen an der Ybbs](#)

**Weitere Informationen:** Propstei-Konzerte

**Werk:** Das Stück will einen der wesentlichsten Inhalte des christlichen Glaubens musikalisch darstellen. Beginnend mit einer sieben-stimmigen Fuge wird durch die Texte des bekannten Schweizer Lyrikers Gott als Herr aller Herren, also auch über den Tod dargestellt. Der sehr kurze 2. Satz reflektiert über ein Jesaja-Zitat. Der 3. Satz ist ein Triumphmarsch über ein Zitat von Kurt Marti: "Kommt mit, Verdammte, ins Leben!" Die Tonsprache bewegt sich im Spannungsfeld von Tonalität und Emotionalität.

**Text:** u.a. Jesaja 31,1 ff., Texte nach Kurt Marti

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)