

Carmina resurrectionis

Werktitel: Carmina resurrectionis

Opus Nummer: opus 7

KomponistIn: [Küchl Ulrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Marti Kurt

Entstehungsjahr: 1987

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Geistliche Musik

Besetzung: Oktett Solostimme(n)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition GAVO](#)

Abschnitte/Sätze:

3 Sätze

Uraufführung:

5. September 1987 Eisgarn

Mitwirkende: [Pammer Anna Maria](#), [Kammerorchester Waidhofen an der Ybbs](#)

Weitere Informationen: Propstei-Konzerte

Werk: Das Stück will einen der wesentlichsten Inhalte des christlichen Glaubens musikalisch darstellen. Beginnend mit einer sieben-stimmigen Fuge wird durch die Texte des bekannten Schweizer Lyrikers Gott als Herr aller Herren, also auch über den Tod dargestellt. Der sehr kurze 2. Satz reflektiert über ein Jesaja-Zitat. Der 3. Satz ist ein Triumphmarsch über ein Zitat von Kurt Marti: "Kommt mit, Verdammte, ins Leben!" Die Tonsprache bewegt sich im Spannungsfeld von Tonalität und Emotionalität.

Text: u.a. Jesaja 31,1 ff., Texte nach Kurt Marti
