

# Zwei Hymnen

**Werktitel:** Zwei Hymnen

**Untertitel:** Für gemischten Chor und Kammerensemble

**Opus Nummer:** 7

**KomponistIn:** [Stetina Edmund](#)

**Entstehungsjahr:** 1973

**Dauer:** 22m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor Ensemble

**Besetzungsdetails:**

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Orgel](#) (1), [Violoncello](#) (4)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Abschnitte/Sätze**

Abendhymnus | Morgenhymnus

**Beschreibung**

Zwei sakrale lateinische Hymnen (Abendhymnus und Morgenhymnus).

Objektivistischer, eher spröde-distanzierter Gesamtklang. Einziges Werk in konsequenter Dodekaphonie.