

Zwei Hymnen

Werktitel: Zwei Hymnen

Untertitel: Für gemischten Chor und Kammerensemble

Opus Nummer: 7

KomponistIn: [Stetina Edmund](#)

Entstehungsjahr: 1973

Dauer: 22m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Orgel](#) (1), [Violoncello](#) (4)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

Abendhymnus | Morgenhymnus

Beschreibung

Zwei sakrale lateinische Hymnen (Abendhymnus und Morgenhymnus).

Objektivistischer, eher spröde-distanzierter Gesamtklang. Einziges Werk in konsequenter Dodekaphonie.