

Variationen ohne Thema

Werktitel: Variationen ohne Thema

Untertitel: Für Klarinette und Klavier

Opus Nummer: 7

KomponistIn: [Schulze Werner](#)

Entstehungsjahr: 1981-1982

Dauer: ~ 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Variationen ohne Thema

Verlag/Verleger: [NÖ Musikdition](#)

Bezugsquelle: [NÖ Musikdition](#)

PDF Preview:

[Variationen ohne Thema \(mit freundlicher Genehmigung von NÖ Musikdition\)](#)

Abschnitte/Sätze

Tanz der Hundertfüßler | Meditation | Liljulag | Andante espressivo | Fantasie | Zerbrochen | Crescendo | Wiegenlied | Improvisation

Beschreibung

"9 musikalische Szenen, die viel Energie und Können erfordern."

"Von den 9 Stücken unterschiedlichen Charakters stehen besonders die äußen zueinander in Kontrast, während die mittleren eher aus einheitlichem Guss sind. Der „thematische Rahmen“ aller Stücke liegt in den tetraktyschen Keimzellen: entweder in der Viertonfolge in Quart-Begrenzung oder in der berühmten Tetrachordreihe der antiken Skalen mit der „Goldenen“ Proportionalität."

Werner Schulze

Widmung: Leo Gabriel

Uraufführung

25. Mai 1982 - Wien, Otto-Wagner-Kirche am Steinhof

Mitwirkende: Ewald Wiedner (Klarinette), Elisabeth Zajac-Wiedner (Klavier)

Sendeaufnahme

1987 [ORF/Landesstudio Wien](#)

Aufnahme

Titel: Neue Musik für Klarinette

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)