

# **Variationen ohne Thema**

**Werktitel:** Variationen ohne Thema

**Untertitel:** Für Klarinette und Klavier

**Opus Nummer:** 7

**KomponistIn:** [Schulze Werner](#)

**Entstehungsjahr:** 1981-1982

**Dauer:** ~ 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** [Klarinette](#) (1), [Klavier](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 4 Oberstufe

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Variationen ohne Thema

**Verlag/Verleger:** [NÖ Musikedition](#)

**Bezugsquelle:** [NÖ Musikedition](#)

## **PDF Preview:**

[Variationen ohne Thema \(mit freundlicher Genehmigung von NÖ Musikedition\)](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Tanz der Hundertfüßler | Meditation | Liljulag | Andante espressivo | Fantasie |  
Zerbrochen | Crescendo | Wiegenlied | Improvisation

## **Beschreibung**

"9 musikalische Szenen, die viel Energie und Können erfordern."

"Von den 9 Stücken unterschiedlichen Charakters stehen besonders die äußeren zueinander in Kontrast, während die mittleren eher aus einheitlichem Guss sind. Der „thematische Rahmen“ aller Stücke liegt in den tetraktischen Keimzellen: entweder in der Viertonfolge in Quart-Begrenzung oder in der berühmten Tetrachordreihe der antiken Skalen mit der „Goldenen“ Proportionalität."

*Werner Schulze*

**Widmung:** Leo Gabriel

**Uraufführung**

25. Mai 1982 - Wien, Otto-Wagner-Kirche am Steinhof

Mitwirkende: Ewald Wiedner (Klarinette), Elisabeth Zajac-Wiedner (Klavier)

**Sendeaufnahme**

1987 [\*ORF/Landesstudio Wien\*](#)

**Aufnahme**

**Titel:** Neue Musik für Klarinette

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)