

Carnevale veneziano - Ballett im Gedenken an Kurt Moldovan

Werktitel: Carnevale veneziano

Untertitel: Ballett im Gedenken an Kurt Moldovan

Opus Nummer: opus 7

KomponistIn: [Rot Michael](#)

Entstehungsjahr: 1979

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 1/1/1/0 - Xyl, Bongo - 1/0/0/1/1

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Bongos](#) (1), [Xylophon](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Rollen:

Das junge Mädchen - Solo Tänzerin

Der junge Mann - Solo Tänzer

Die erste männliche Maske - Solo Tänzer

Die erste weibliche Maske - Solo Tänzerin

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Theaterverlag Eirich](#)

Abschnitte/Sätze:

7 Bilder

Auftrag:

Uraufführung:

25. März 1979 Theater an der Wien

Band/Ensemble: Kammermusikvereinigung des ORF

Weitere Informationen: Mitglieder des Balletts der Wiener Staatsoper, Andrea Campianu-Hesse (Choreographie)

Sendeaufnahme:

[ORF/Landesstudio Wien](#)

Ort der Handlung: Venedig zur Karnevalszeit im 16. Jhdt.