

Epitaph und Antistrophe - für Orchester

Werktitel: Epitaph und Antistrophe

Untertitel: für Orchester

Opus Nummer: opus 7

KomponistIn: [Füssl Karl Heinz](#)

Entstehungsjahr: 1956

Überarbeitungsjahr: 1970

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/2 - 2/2/3/1 - Perc, Hf - Str

[Flöte](#) (1), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (3),
[Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Uraufführung:

1957 Zürich

Weitere Informationen: 1. Fassung; 2. Fassung: 1971 Münster

2.Fassung 1970