

# Sonate für Klavier

**Werktitel:** Sonate für Klavier

**Opus Nummer:** opus 7

**KomponistIn:** [Hueber Kurt Anton](#)

**Entstehungsjahr:** 1965

**Dauer:** 14m 25s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Solo: [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Uraufführung:**

22. März 1966 Musikverein - Brahms-Saal

**Mitwirkende:** [Weber Hans](#)

**Sendeaufnahme:**

25. November 1977 [ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk](#)

**Aufnahme:**

**Titel:** Musik für Cello und Klavier

**Label:** [Vienna Modern Masters](#)

Während der erste Satz in Sonatenform mit spiegelförmiger Reprise angelegt ist, stellt der zweite eine Kombination von schnellen, scherzoartigen und langsamen Adagio-Satzgruppen dar. Die harmonische Komponente, das klanglich Flächige steht absolut im Vordergrund des Werkes. In der Schlußcoda (Solenne) kommen typische Glockenklangspektren mit ihren charakteristischen Teiltönen zur Anwendung, wie sie der Komponist bereits in seiner Sonate für Violine und Klavier op. 2 eingesetzt hat.

---

