

Peter

Werktitel: Peter

Untertitel: Elektroakustische Komposition

Opus Nummer: 7

KomponistIn: [Schimana Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 1991

Überarbeitungsjahr: 1992

Dauer: 3m 4s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspielung

Zuspielung (1, Tonband)

Besetzungsdetails:

Uraufführung

1992 - Lissabon (Portugal)

Aufnahme

Titel: Hare. Hunter. Fields